

Çarsaf

SAYI: 7

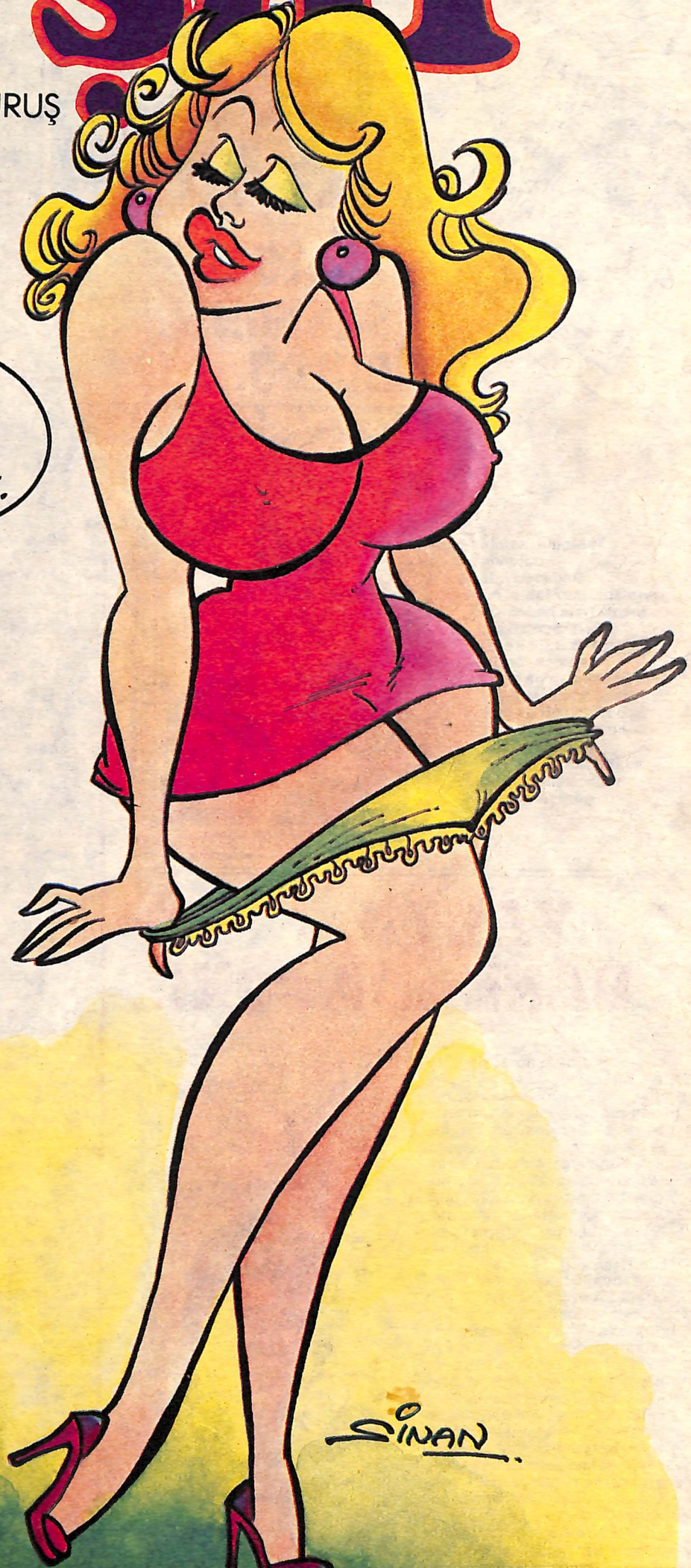


9 ŞUBAT 1977

250 KURUŞ

**İndirimli satışlar
başladı!..**

EN SON BU !..
DAHA FAZLA
İNDİREMEN !..



SİNAN

BİR TV REKLAMI



TABLO SAHİBİNİ BULDU...

Tablonun sahibi bulundu Geçen sayıda yayınladığımız tablo, bir teknik hata nedeniyle suratsız çıkarken, MSP'li Sudi Reşat Saruhan Meclis Başkanlığı'na maaş farklarını istediğini belirten bir dilekçe sunmuş, tablomuz gerçek yüzünü bulmuştur. Yanda bu muhterem çenreyi görüyorsunuz.



YAHYA BANKANA DÖN!..

Kurduğunu söylediğin bir şirket adına istediğin krediyi almanla ortadan toz olman bir oldu. Hepimizin beti-benzî soldu. Bankamızın hesaplarına el kondu. Yapılan araştırmalarda şirketin de, ortakların da hayalî çıktı. Bu durum hepimizi yıktı. Bıraktığın adrese çektiğimiz protesto, "Hane-i berduş olup, belli bir ikâmetgâhi yoktur!" kaydıyla tornistan etti.

Yahya, bankana dön! Birinci müdür yolunu beklemekten yataklara düştü. Kısım şefi adını sayıklıyor. Veznedar, yıpranmış paraları yenilerden ayırıyor. Dön Yahya!.. Suçunu bağışladık. Yeni kredi kaynakları hazır. Dayın, dalgınlığına gelip de almadığın vergi iadelelerini vermek için seni bekliyor. Borcunu vermek için değil, selâm vermek için şöyle bir uğrasan, razıyız. Bizi bekletme, Allah rızası için dön, Yahya!

Banka personeli adına gece bekçisi Hüseyin Kâhya

ALOO... SONLINDA SİZİ YAKALA...PARDON BULDUK! BİZİM BANKAYA UĞRAYIN DA 40 MİLYON LİRA KREDİ DAHA VERELİM, KİH, KİH, KİH...



7

OLMAZ BÖYLE ŞEY

ÇETİN EMEÇ

KUÇUKTUM... Bir kedim vardı: Yumuk yumuk, bembeyaz, sakın... İnsafsız bir el canını yakmadan, kuyruğuna yapışıp onu sıçirtma etmeden tırnaklarını göstermezdi... Ama bir gün, kaçtığı karyolanın altından onu çıkarmak sorun oldu: Ne önüne sürülen et parçacıklarına kanyor... Ne de, tavan süpürgesinin sopasıyla dürtülmekten yılıyordu. Kaplanlaşmıştı sanki... Hiç birimiz, onu yerinden milim kımıldatamadık o gün... Neden sonra, keyfi geldi de, salına salına aramızdan geçti, gitti: Bahçeye, çişini etmeye...

FEYZİOĞLU'nun bir haysiyet şahlanışıyla iktidar ortağını protesto ettiği, bunca yıl sonra bizim Pamuk'u anımsattı bana. Damarlarındaki son kan damlacıkları, donup taşlaşmamışmış meğer... O da; dik başlı, dik sesli, dik gövdeli adam rolü oynayabilirmiş...

Oysa, daha düne kadar, hükümet içinde renksizliğin simgesiymiş Feyzioğlu... Politikasına da hep kokmayan, buluşmayan, ilişmeyen ilkeler hâkim... Sözde taraftı; ama her haliyle tepeden tırnağa tarafsız... Hem de, tarafsızlığın artık taraf olmadan da öte, günah sayıldığı şu dönemde. Ve, en kişilişiz biçimde...

Sonra, işte bir gün aslanlaşmıştı... Belki, üçüncü bir ortağın her yaygarada parsa payı koparmasına özendi... Belki de "Nazba göre şerbet vermeyin" düsturunun babası olarak, sürgit nazba göre şerbet comaklamanın, göğüs kabartmadığını nihayet idrak etti... Etti de, sesini yükseltti.

Ama, henüz tantanayla "Ö ö rö ööö" demeyi beceremeyen, acemi horozlar gibi...

Yumruğunu kaldıranın yasama; tetiği çekenin yargı organı postuna bürünüp tavra sattığı bir devirdir bizimki... İşte gencecik gazeteciyi kaçıyorlar... Beş, on gün göz altında tutuyorlar... Derken, dudaklarının arasına son sigarasını tutuşturup, onu temize havale ediyorlar: [Bir idam hükmü uygulamışçasına...]

Ali Kıran baş kesenin kanun koyucu kadar boru öttürebildiği bu ortamda, hâlâ tarafsızlıkta direnmek, bilir misiniz neye benzer? Ağır yaralıya yardım elini uzatmaktan kaçınıp, onu ölümün kollarına teslim etmeye...

ASLINDA tarafsız ille de saygın kişi demek değildir. O, bir kuvvetler ve fikirler çatışmasında; şu, ya da bu cephede yer almakta kaçınan kimsedir... Kaçınıırken de, türlü amaçlar güden kimse... Kâh barışsever görünmek için... Kâh atların tepişmesinde arada ezilen eşek durumuna düşmemek için... Kâh,

sotaya yatıp, galibin belirlenmesini beklemek için... Ve kâh, tarafların ikisiyle de pazarlığı sürdürebilmek için...

Sonra, yalnız insanlara da, özgü değildir taraf olmak ve tarafsızlık... Ülkeler de bazen tarafsızlık maskesi takabilirler... "Maskesi" sözcüğünü kullanmamın elbette bir nedeni var... Çünkü, tarafsızın silâhlısı da var, silâhsızı da... Dost olanı da var, düşmanı olanı da... Sonra, günlerden bir gün bakarsanız, tarafsızın en dost geçineni kalkmış, sizin hakkınızda bir silâh ambargosu uygulamış... Bu tutumuyla, tüm ikmal yollarını tıkayıp elinizi kolunuzu bağlamış...

Aslında tarafsızlık, bir bukalemun sıfatıdır. Döküldüğü her kalıbın şeklini, tündüğü her dalın rengini alır. Bunun için de, işgal altındaki tarafsız kadar, işgalci tarafsız; galip tarafsız kadar, mağlup tarafsız da rastlanır...

Taraflı, ya da tarafsız olmanın faydasını, zararını tartanlar, yeni bir tarafsız portresi çizdiler. Böylece, bir kuvvetlinin kanadı altına sığınan, ama tarafsız sıfatını da elden bırakmayan, taraflar türedi: Bir çatışma halinde, sundurmasına gireceği bir güçlü dostu olacak... Onun, kuvvet kalkanından yararlanacak. Ama, koruyucu hazretlerinin başı derde de girse, hiç bir gün kılını kıpırdatmak zahmetine katlanmayacak...

DEVEKUŞU politikasının şampiyonu Feyzioğlu, iktidar ortakları arasına katılırken, bu tür bir devekuşu tarafsızlığı benimsemişti. Büyük ağabeyin paçasına sarılmasındaki zavallılıkla, bal gibi taraftı... Seçimlerde onun payandalarına sırt dayarken; mecliste binbir perendebazlılık uzun süre grup olma vasfını korurken de, hep taraf... Ama o, hamisinin en kara günlerinde kılını kıpırdatmamasındaki kayıtsızlıkla da tarafsız... Bir gün azıtıp, hepimizi hayretler içinde bırakan zavallı kedimiz Pamuk kadar da kişilişsiz...

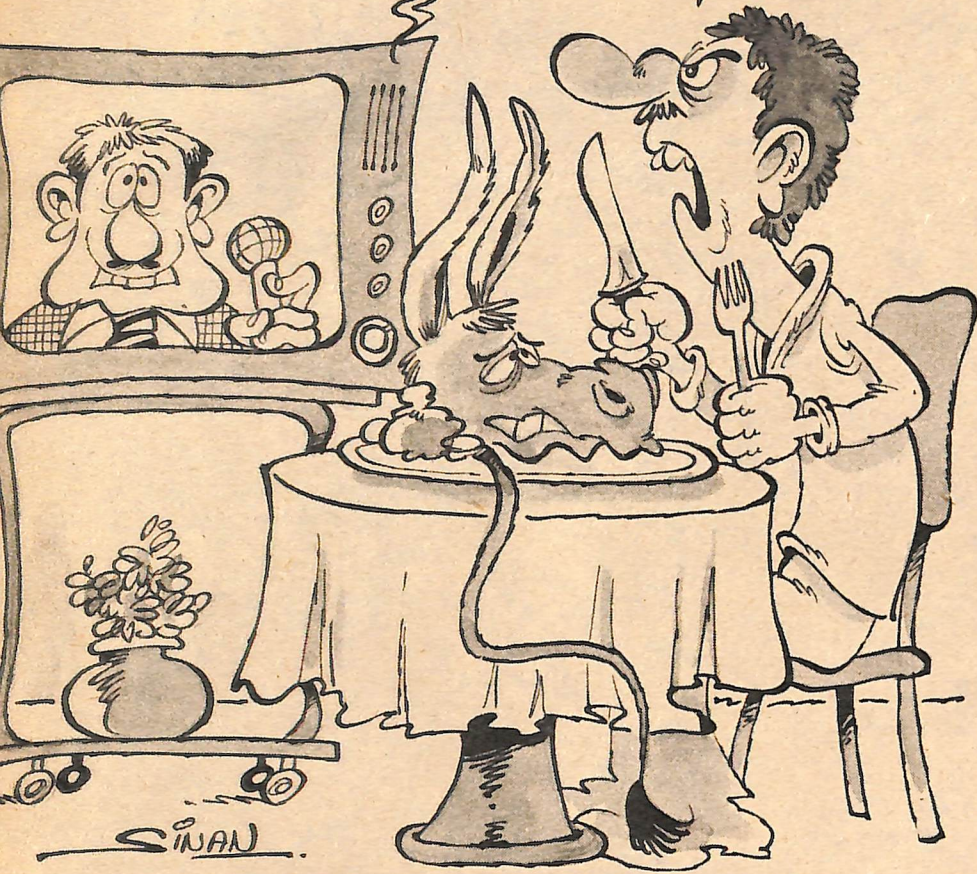
EVET Sayın Feyzioğlu! Ortağınız, saf da olabilir... Karışık hesaplar güden bir çarıkli erkâniharp da... Sizi, tüm perisanlığınızla kabullenmiş bir cömert kalp da... Fakat, onun tahammülünün de elbet bir gık noktası vardır... Nasıl ki, sabır taşının bile, çatıdaki çatlayacağı bir zayıf an varsa...

Hem ortaklık nemasından yararlanmak... Hem tarafsızlık avantajından çöplenmek... Sonra da bir gün, ortaklığı dinamitleme tehdidiyle bayrakları açmak...

Yok yok... Yıllar önce, alının karasına dikkati çektiğimiz "Nazba göre şerbetverici" bile bu oynak tutum karşısında, eli erkek eline değmemiş bākire kadar erdemli, saygın ve temizdir...

SAYIN
SEYİRCİLER, ŞEHİRİMİZDE
ÖNEMLİ MİKTARDA
EŞEK ETİ
YENİLMEKTEDİR!..

YEMEK SAATINDA DA
BÖYLE PROGRAM OLUR MU
BE? ADAMIN İŞTAHINI
KAÇIRIYORLAR!..



Çarşaf Karikatür okulu

14 şubat pazartesi gününden
itibaren, her pazartesi
saat 10.00 ile 12.30 arasında
karikatürlerinizi ve
mizah yazılarınızı tartışmak,
değerlendirmek,
geliştirmek için, sizleri
aşağıdaki adrese bekliyoruz.

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 2
Cağaloğlu - İSTANBUL

Yazan:
Hikmet
FERİDUN ES
Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK

TV'de
yemek saati ...
Afiyet olsun!..

inleyen nağmeler... Anıran pırzolalar...

DÜN VERDİĞİNİZ
EŞEK ETİ, ASTİMA ÇOK
İYİ GELDİ KASAP EFENDİ!..



KEDI kedi olalı bir fare tuttu...
TRT de TRT olalı... Bir fare tutmadı, ama
bir eşek yakaladı.

Hangi eşeği yakaladı?... Öyle ya bizde eşek
mi ararsınız?... Çooooo!.. Özellikle An-
kara'da, bugünlerde, kendinden en çok bah-
settiren yaratık o... Yalnız kendisinden değil,
oğlundan ve babasından bile laf ettiriyor...
Hem en ciddi meclislerde... "Eşek oğlu eşek!"
diyerekten...

Ama TRT'nin eşeği başka bir eşek...
Fasulya gibi nimetten sayılan bir eşek bu.
Ve işte öğrendik ki, o olmasa topumuz açız
alimallah!.. Bir yiyip, bizim eşeklere bin
dua edelim... Eğer bugün karnımız toksa,
kursağımıza bir tuzlu köfte, bir kemik pırzola
giriyorsa memleket eşeklerine borçluyuz...

Herkese bizden sakladığı bir hakikatı,
TRT büyük bir cesaretle, ekrana getirdi. Türk
seyircisinin önüne serdi:

- İşte... Et diye yedikleriniz, sözleriyle...
Tam da yemeğe oturmuşuk... O akşam
misafirimiz olduğundan (ayıptır söylemesi)
pırzola vardı... Gözlerimiz ekranda... Spike-
rin sesi tekrar ediyor:

- İşteeee... Et diye yedikleriniz...
TRT kameraları, İstanbul'un yeraltı mez-
bahalarında... Yerlerde, henüz kesilmiş atlar.
Eşekler... Yanyana yatıyorlar...

- İşte, İstanbul halkının yediği etlerin
mühim kısmı... Hepsi de sucuk, pastırma,

sosis, kavurma, biftek, bonfile, kıyma ve
özellikle pırzola olacakları zamanı bekliyor-
lar... Malûm a eşek pırzolasının üstüne
yokmuş... Meşhur sözdür... Eşneğin pırzola-
sı, sesinden gevrektiler...

Yeraltı mezbahasının şık ve kalantör sa-
hibi de, TV'ye önemli bir demec veriyor...
Dinleyelim:

- Efendim... Bu atlar astım, nefes darlığı,
romatizma, kaşıntı, iktidarsızlık gibi hasta-
lıklara birebirdir... İstiyorlar, veriyoruz... İlaç
diye... Gıda diye!..

Görüyorsunuz ya, hep bizim iyiliğimiz, bi-
zim sağlığımız için çalışıyorlar...

Muhabir soruyor:

- Siz de yiyor musunuz efendim?..
Mezbaha sahibi birdenbire küplere binli-

yor:

- Yooooooo... Biz atçıyoruz... At keseriz...
At yeriz...

Derken ekrandaki program değişti... Şar-
kılar başladı... Meşhur bir hanende meşhur
bir şarkıyı söylüyor: İnleyen nağmeler!..

Evet TV'de, İnleyen Nağmeler... Sofrada
anıran pırzolalar...

Tevekkeli değil, o parlamenter gazetecile-
re "Eşek oğlu eşekler..." diye bağırma...

Adamcağız:

- Velinimetimiz!.. Sebebi devletimiz!..
Karnımızı doyuran efendilerimiz!.. demiş de
kimse farkında değil...



Dünya gider Mersin'e, bizde her şey tersine...

Çelebi böyle olur, kış sporu dediğin...

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent DÜZGÜN

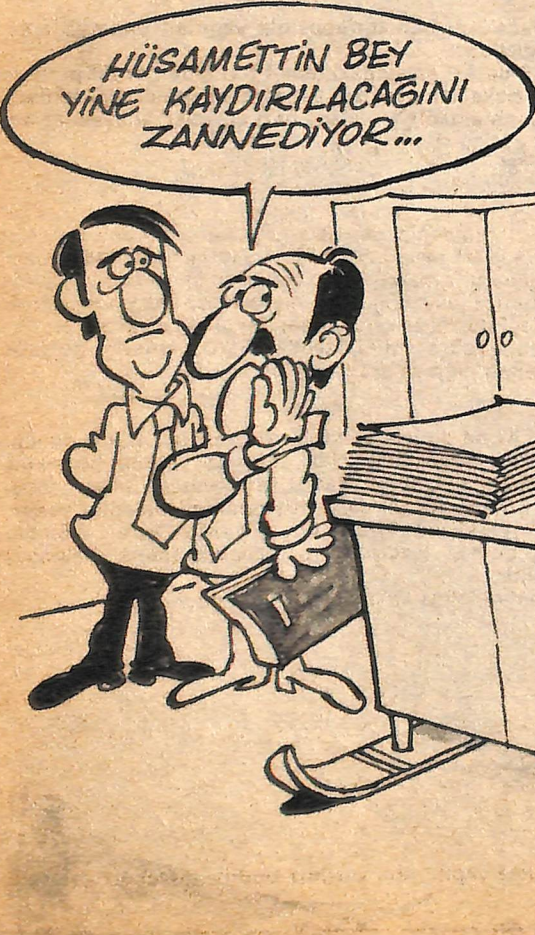
SU Avrupalı kafasını, Avrupalı düşüncesini anlayamadık gittik. Zavalıların paraları var, işleri var, her türlü konforları var da spor tesisleriyle belediyeleri yok galiba. Üç-beş günlük tatili ipe çekiyorlar. Neyse ki bu bakımdan olsun dünyayı kıskandıracak olanaklara sahibiz. Bir kayak için Alpler'e tırmanmanın ne gereği var? Şöyle bir serpiştirse kar yollar gelir bize dar!

KULE ATLAMA :Kayağın bir çeşidine gavurun taktığı addır. Bizde ise belediyenin eşeleyip bıraktığı sokaktır. Yağmur sularından göl olur taşar halk uzun atlama tekniğiyle bu barikadı aşar.

VÜCUT GELİŞTİRME: Bunun iki yöntemi vardır. Biri yolda kalan arabaları itmek, ikincisi yakacak çıkarmak için bodrumla oturduğunuz kat arasında gelip gitmek.

PATEN: Pek ilgisiz yoktur karla buzla. Nasıl uçtuğunuzu anlayamazsınız içi yenip kabuğu rastgele atılmış bir muzla.

Hiç değilse kış sporları için tüm olanakların varlığını bilelim, yeri her öpüşte şükredelim.



Tarihi görüşmenin tam metni :

Korutürk, Asiltürk'e ne dedi?

(Görüşmeyi kapı arkasında izleyen ÇARŞAF muhabiri, yaradana sığınıp Çankaya'dan atıyor)

POSTA edilmişcesine getirildiği köşke kül rengi bir yüzle giren Asiltürk'ün sesi, bir süre sonra duyulabildi ancak. İyice anlayamadığımız bir soruya şu yanıtı veriyordu:

"Görevimin sorumluluğunu biliyorum efendim. İşaret buyduğunuz gibi, son zamanlarda uykularımı bile feda ederek, yeni trafik tasanısının son düzeltmelerini yaptım. Bugünlerde yüce Meclis'e sunacağım efendim"

"Yüksek Öğrenim gençliği

arasında meydana gelen ve tükçe büyüme istidadi göste silahlı çatışmalar konusunda gibi tedbirler almayı düşünüyorsunuz?"

"Aldım bile sayın başkanım. Şimdilik her yüksek okulun önüne ikişer trafik görevlisi diktirdim."

"Yeter mi?"

"Bir süre deneriz efendim. Yetmezse trafik görevlilerine veten trafik ışıkları da koyarım."

"Ben ölümle sonuçlanırlı olaylardan söz ediyorsunuz efendim. Niçin oluyor bunlar?"

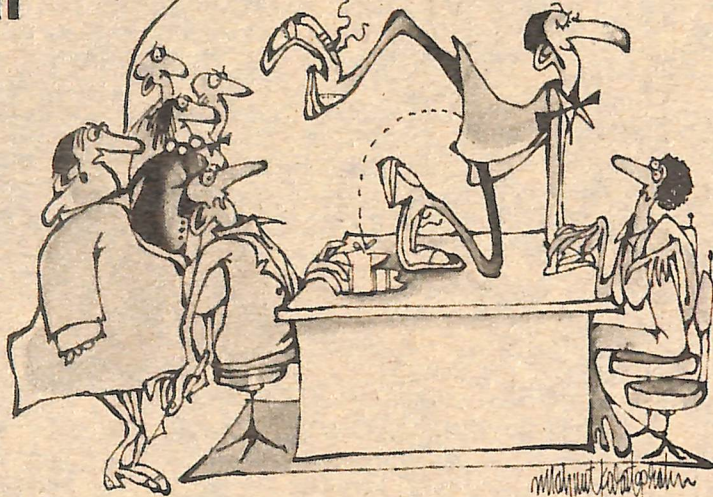
Nikâh üzerine pansumanlar

NİKÂH normal boy ve ende bir kadınla acayıp görünümlü ve aslı-astarı belli olmayan bir erkeğin nüfus, hükümet tabibi, kan grubu, ikametgâh ve bunun gibi bir takım gereksiz muamelelerden geçerek akraba, eş-dost, arkadaş, fotoğrafçı, gibi kurukalabalık arasında ve devleti temsil eden bir nikah memurunun önünde imzalarını basarak hayatlarını zindan etmek için yaptıkları sözleşmeye denir.

Nikâhta en büyük umut, mutlu olmaktır. Fakat maalesef mutlu olacağım derken, saçını başını yolmaktır!..

"Nikâhta keramet vardır" sözünü çıkaran Keramet bey, bu lafı ettikten sonra karı dirdirinden ölmüştür. (Hicri-1366)

MUSTAFA BEL DAMADIMIZIN NORMAL OLDUĞUNU HALÂ İDDİA EDİYOR MUSUN?



GEÇ OTUR YERİNE, HEMEN SİNİRLENME YAVRUCUĞUM, O ŞİMDİ "EVET", DER!



uçluları neden bulunamıyor?" "İnanın fazla süratten olur sayın başkanım. Sayıca yersiz olan trafik polisi motorlu araç bakımından da güçsüz olduğundan suçluları zamanında tamamlıyor"

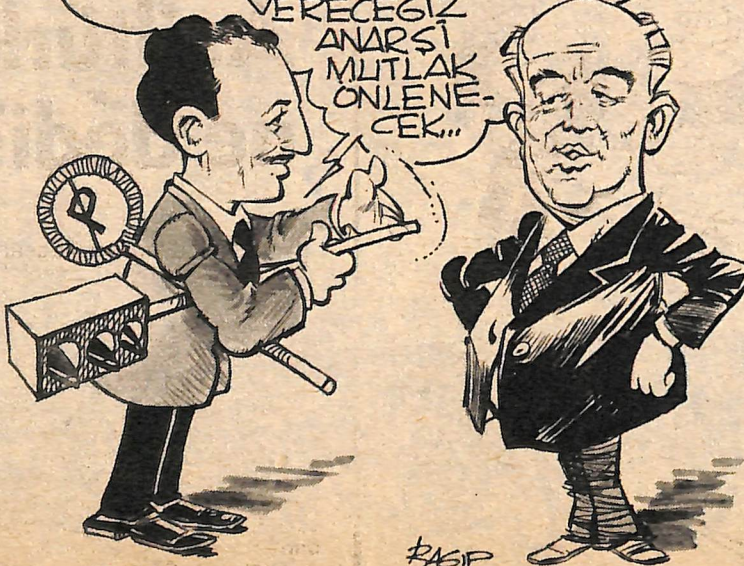
"Bütün Türkleri amaç birliği çağırıp, kan dökülmesini ne önleyemiyorsunuz?" "Defalarca çağırdım efendim"

"Sonuç"

"Asiltürk olarak yaptığım çağrıya MEB, Seyfi Çetürk, İstanbul Valisi Namık Kemal Şentürk, roancı Vedat Türkali, DISK Genel Başkanı Türkler cevap veriş olup diğer Türklerin arasına başlanmıştır."

Uzun bir sessizlikten sonra rapinin aralandığı görüldü. Gelirinin aksine kıpkırmızı bir yüzle köşkten ayrılıp arabasına kurulan Asiltürk, elindeki kağıda amaç birliğine çağıracağı diğer Türklerin adlarını karalarken, kendi kendine mırıldanıyordu: Mahmut Türkmenoğlu, Türkeş, Türkdoğan, Güventürk... Hay Allah. Başkan'a nasıl anlatmalı Türk sayısının bir yüzineyi geçmediğini?"

PASAM... CEZALARI ARTTIRACAĞIZ, PLAKA SÖKECEĞİZ, FAKÜLTELERDE TRAFİK DERSİ VERECEĞİZ ANARŞİ MUTLAK ÖNLENİLECEK...



KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

Papatya falı

PAPATYA mevsimi yaklaşıyor. Papatyanın en büyük özelliği sadece kırları süslemesi, baharın müjdecisi olması, yahut çıtır pıtır, sarıncın kızlara sevgiileri tarafından ad olarak takılması, hakkında şılır ve tangolar yazılması değildir. Papatya aynı zamanda bir fal aracıdır. Yapraklarını tek tek kopararak fala bakarsın.

-Seviyor mu sevmiyor mu gibilerden.. Bizim politikanın da kaderini en sağlam biçimde saptamak konusunda papatya falına bakmaktan daha geçerli bir yol yoktur.

Örneğin parlamenterler arttırdıkları maaşlarıyla birlikte farkları alacaklar mı alamayacaklar mı?

Demirel kabinesi düşecek mi düşmeyecek mi?

Siyasal bilimciler kavanozunun dibi çatlak pabucu patlak demokrasilerde en bilimsel öngörülerin ancak papatya falıyla ortaya çıkabileceğini önerirler.

Erbakan koalisyonu bozacak mı bozmayacak mı hemen bir papatya alın ve başlayın yapraklarını koparmaya. Zaten parti liderleri de ne yapmaları gerektiğini aynı yöntemle karara bağlamaktadırlar.

ÜNLÜ bilgilerden Saferül Haki Zeminalıkum Bilayn Hastırlanyeku, her parlamentoya iki öküz yükü papatya gönderilmesini ve tüm oylamaların herkesin tek tek papatya falına baktıktan sonra yapılmasını sağlık verir.

Memur maaşlarının kat sayısı on ikiye çıkmalı mı çıkmamalı mı? Bunu çözmek ancak papatya falı ile mümkündür.

Dün gece kocası Faziletli hoşnut edemediği için Fazilet kocasına küskündür.

Türkiye ile AET ilişkileri düzelecek mi düzelmeyecek mi? Göztepe'deki Taşmektep sokağı onarılacak mı, onarılmayacak mı, Amerikan ambargosu kaldırılacak mı kaldırılmayacak mı, bunların hepsinin yanıtları papatya falında gizlidir.

CHP ile AP arasındaki temel tartışma her iki partinin de fala bakarken aynı boy papatyalara seçmediği iddiasına dayanmaktadır. Bu arada bazı çevreler Anayasaya her partinin ancak keşanesi ölçüsünde papatya seçmesine dair bir madde konmasını istemektedirler. O zaman her partinin keşanesine bakılacak ve papatyasının keşanesine uyup uymadığı araştırılacaktır.

Feyzloğlu'nun papatyasının keşanesine pek uymadığı söylentileri yaygındır. Binnaz gerdeğe girdikten sonra havucu nargile marpuçuyla, marpuçu da torik yavrusuyla karıştırmaya başladığı için mahallede saygındır. (Not. Kim neyi ne kadar karıştırırsa, saygıdeğerliği artar.)

Demirel düşer mi? Düşebilir. Parlamenterler de yasa tekliflerine rağmen yüzbinleri bölüşebilir.

PEKİ bu gidişle Türkiye ne olacaktır? Bunu düşünmek büyüklerin işidir. İki yüz yetmiş üç yıldan beri düşünmektedirler. Henüz bir sonuca ulaşamamışlardır. Bir kaç yüz yıl daha düşünmeleri olasılığı vardır. Ve de iyice düşündükten sonra sıra "Şu mu olacak bu mu olacak" diye papatya falına bakmaya gelecektir.

Papatya falına bakmadan olmaz çünkü.

Fala göre yakın gelecekte CHP-AP koalisyonu gündeme girmektir. Gilerse gilsin, bize ne demeyin. Demokrasi demek halkın nereye neyin girdiğini bilmesi demektir. Alaturka musikiye ölçü her zaman dümdüktür.

Papatya falı ile her karışıklık çözülür. Demokrasi dediğin de önce biraz süzülür, sonra biraz üzülür, derken biraz büzülür. Yolculuğa çıkması gerekince de taşı tarağı toplar, yola yasalara göre düzülür.

Başınız sıkıştı mı neyse halim çıkısın falım, diyerek hemen fala bakacaksınız. Tabii fala bakacak kadar haliniz kalmış ise. Cami, havra, kilise. Ay sonunda boş keşe. Ne yaparsınız yapın, alın yazımız budur, gireceğiz kafese.

Biri ayıoğlu ayı, öbürü uyanık olan bu iki hıyarın ikisi bir adam ederken; Leni, Salinas nehrinin akıntısına posta koyarak sırtında George, arabalı vapur gibi yarım yol ilerliyordu...

Leni, yumuşak şeyleri sıkmaya, George da kelleyi çalıştırıp avalları uyutmaya bayılırdı...

ULAN AYI, HER ELİNE GEÇENİ SIKIP SUYUNU ÇIKARMAKTAN VAZ GEÇMEZSEN ZOR İŞ BULURUZ... DEH...

HO...HO... BEN O KIZI BIRAZ SIKTIM AĞBI...NEDEN ÖLDÜ SANKİ?

WANTED! O AYI VE YAKIŞIKLIYI BULANA 1000 DOLAR VAR...

BANA FARE AL... TOP AL... BALON AL... DİDO AL... HOH...HOH... SU NE KADAR ISLAK...

FARE ÇİFTLİĞİNDE KİMSEYİ BOĞMAZSAN ALIRIM... SIKMA BİRŞEYİ ULAN... SIKMA... BOĞMA...

CORC... BEN, BELKİ BOĞMACA MI OLDUM?..

Aksi Slim'in karşısında dizildiler... Slim hepsine yeni aldığı sigirler gibi baktı...

FARELER... OĞLUM CURLEY VE DOSTU LORA'YA HURMET ETMEYENİ KIRBAÇLARIM...

BABAYI DUYDUNUZ...

OH... NE İRİ ADAM

YES BİR ORRAYT İKİ... BASTIR DOLARI HER YOLA YATARIZ MORUK.

AĞBI BENİ KIRBAÇLARSA BUNU DA BOĞARIM... KUSURA BAKMA...

GO...

NO... BEN BOĞ DEMEDEN BOĞMAYACAĞIN LENİ...

AMA O KADIN NE KADAR YUMUŞAKTIR DI MI CORC?..

KARI VE DOLARLAR BENİM, FARELER SENİN... SEN ŞİMDİ İNEK YAVRULARIYLA OYNA...

Leni, yeni yeni kelleyi topluyordu...

HOH...HOH... BİR SIKTIM ÖLDÜ. ŞİMDİ İNEĞE DÖNDÜ...

HEY... AYI... SEN... BEDAVA FASULYE YOK. İNEK BOĞACAĞI... ŞU AĞAÇLARI SÖ...

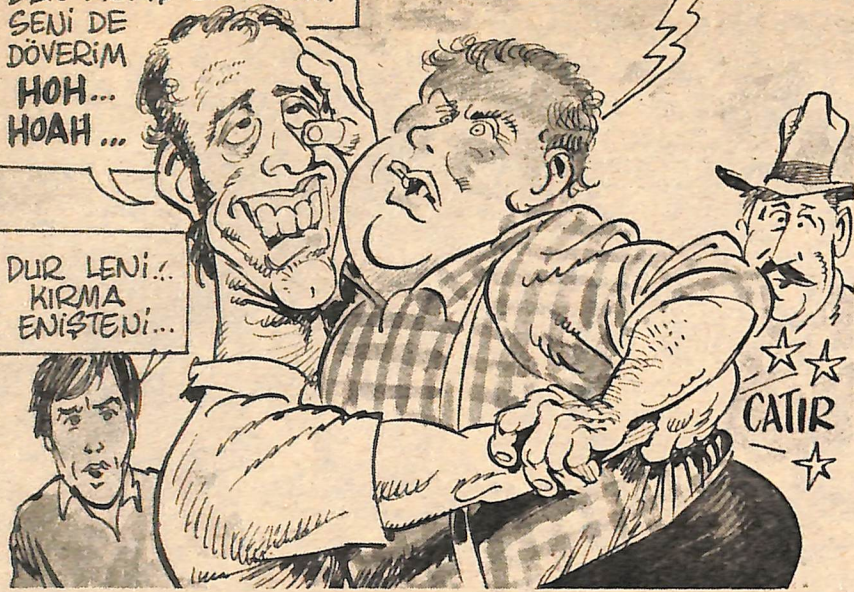
MUUU... NEDİR BU?..

Curley bir anda belkemiğinin çatırdadığını duydu...

HELP.. HELP..
(YANI İMDAT)

BEN AĞAÇ SEVERİM
SENİ DE
DÖVERİM
**HOH...
HOAH...**

DUR LENİ...
KIRMA
ENİŞTENİ...



★
★
★
CATIR

YU AR OLVEYZ
İN MAY HART...

SEN BURDA ARANJMAN
SÖYLERKEN DOSTUN
CURLEY'İ KÜRDAN GİBİ
KIRDILAR YAVRUM...
HADI KASANIN YERİNİ
GÖSTER LOLA...

DOKUNMA
ONA ULAN...
YAĞLI BOYA.



O anda
biri
bağırdı...

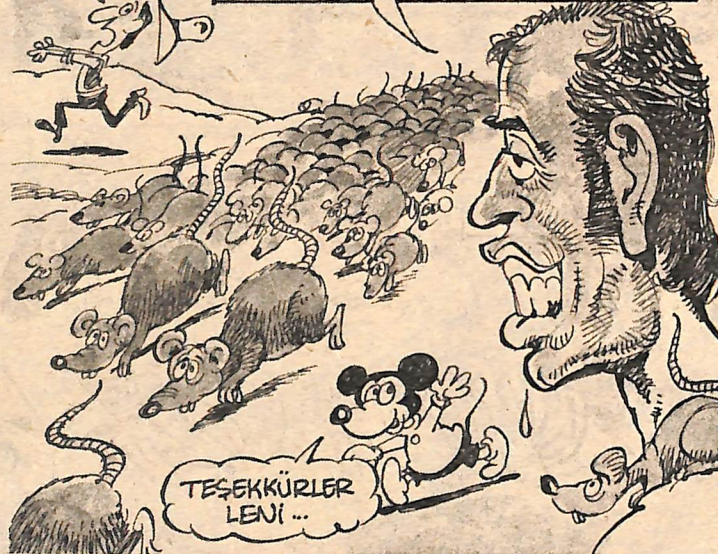
NE KADAR KOV-
BOY VARSA
TÜYSÜN...
AYI LENİ FARE-
LERİ SALDI...
KAÇIIIN...

Binlerce fare, ne çare
çiftliği bastı...

HELP
İMDAT...

LENİ FARELERİ SALDI... CORC
HAVA ALDI...

HOH... HOAH...
FARELER VE
İNSANLAR...



TEŞEKKÜRLER
LENİ...

George bu arada Lola'yı ve
dolarıları araklayıp tüyerken...

LET'S GO... ATA
ATLA LOLA... YOLDA
VERİRİZ MOLA...

OH... NO... NO...
SEN DE BİR
FARESİN...



AĞBI... FARELER BENİM.
LOLA DA BENİM... ÇİFTLİK
DE BENİM... AYIP OLUYO
AMA SENİ DE BOĞUCAM...

YAPMA LENİ...
SANA BALON
ALICAM...
ÖÖÖK...

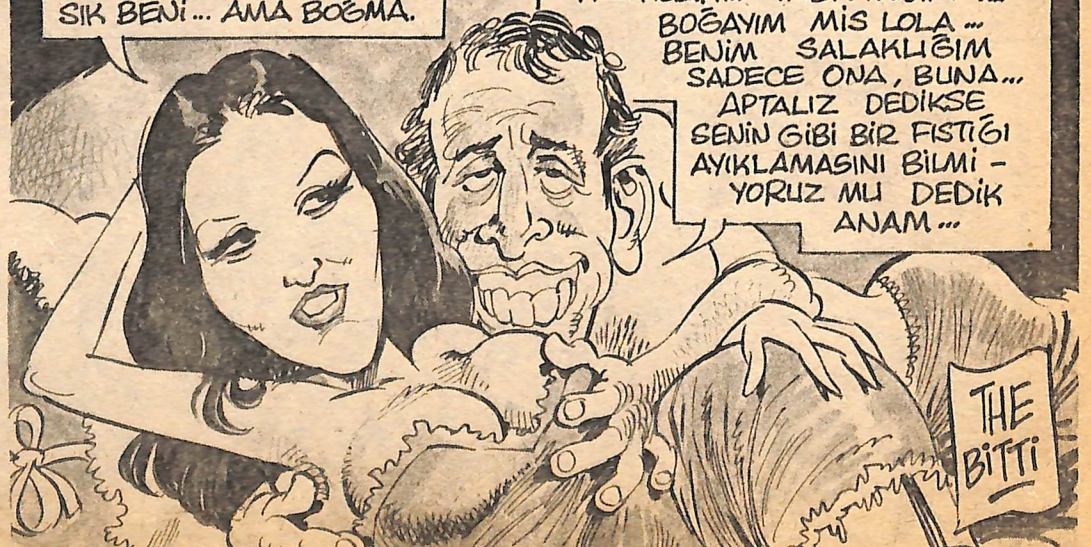
HADI
ÇABUK
BOĞ...



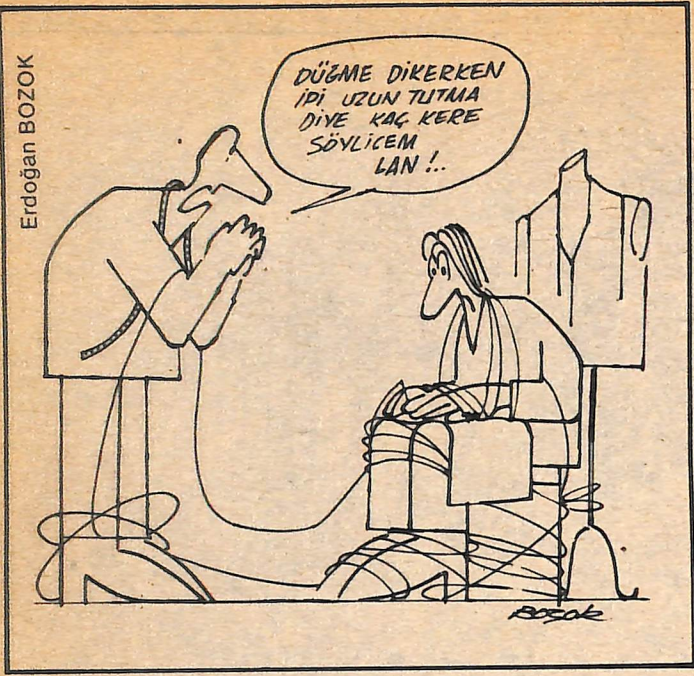
Aptal diye kendini yutturan Leni acı kuvvetin zaferini kutluyor
ve Lola'yı zevk içinde dörde katlıyordu...

OH... LENİ... KOLLARINDA
SIK BENİ... AMA BOĞMA.

HI... HOAH... İNEK MİYİM ?
BOĞAYIM MIS LOLA...
BENİM SALAKLIĞIM
SADECE ONA, BUNA...
APTALIZ DEDİKSE
SENİN GİBİ BİR FİSTİĞİ
AYIKLAMASINI BİLMİ -
YORUZ MU DEDİK
ANAM...

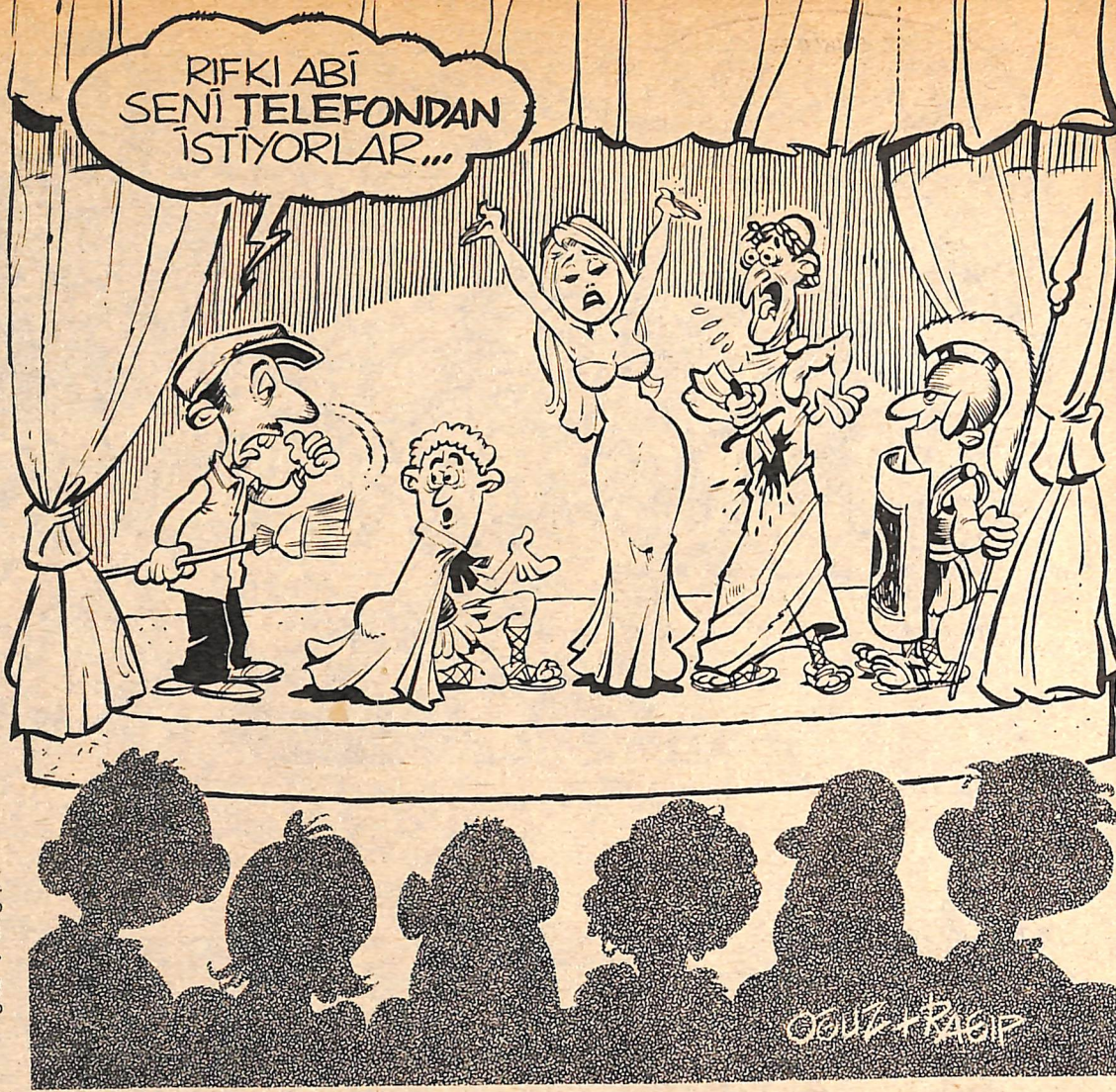
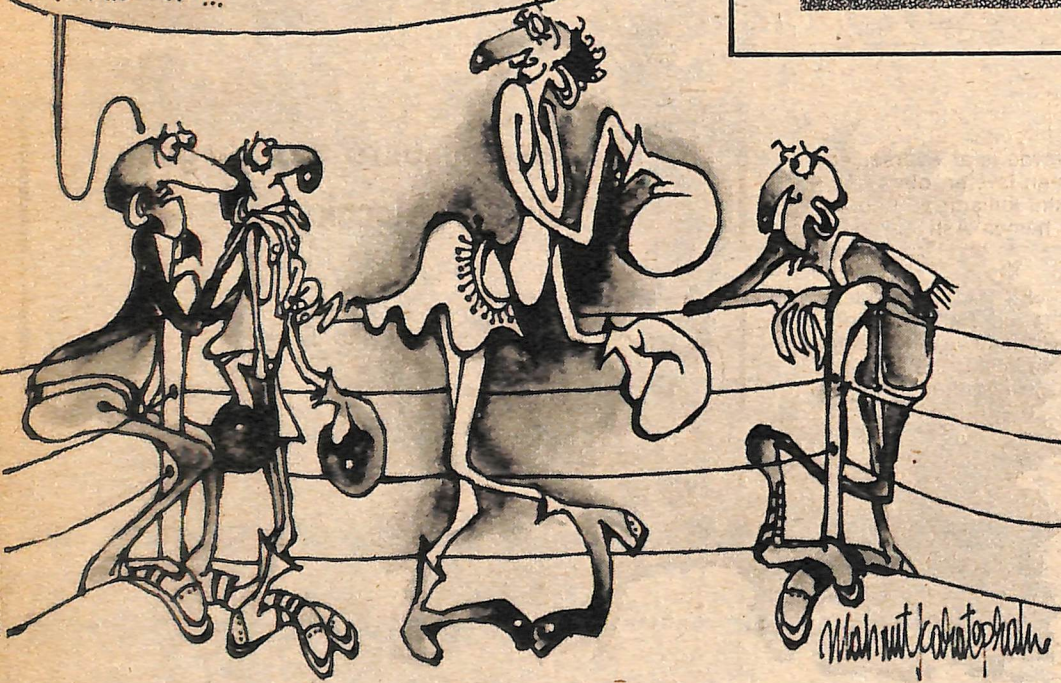


THE
BITTI

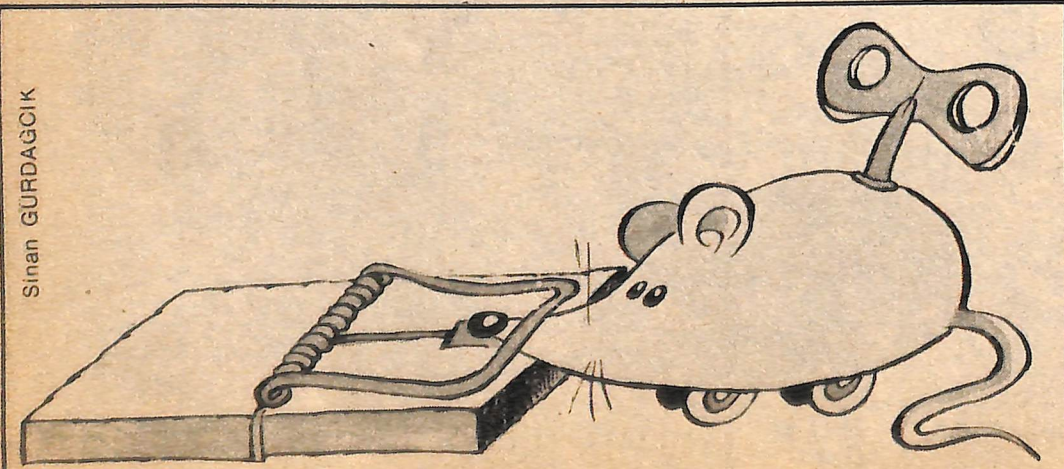
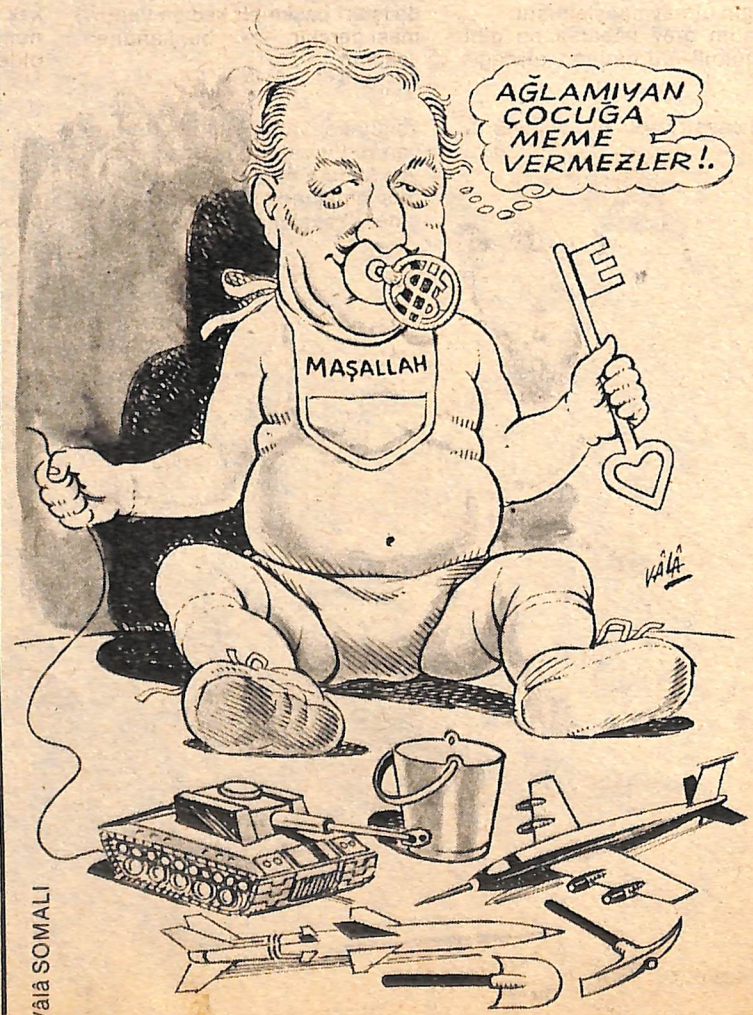


Çarşaf dolusu kahkaha

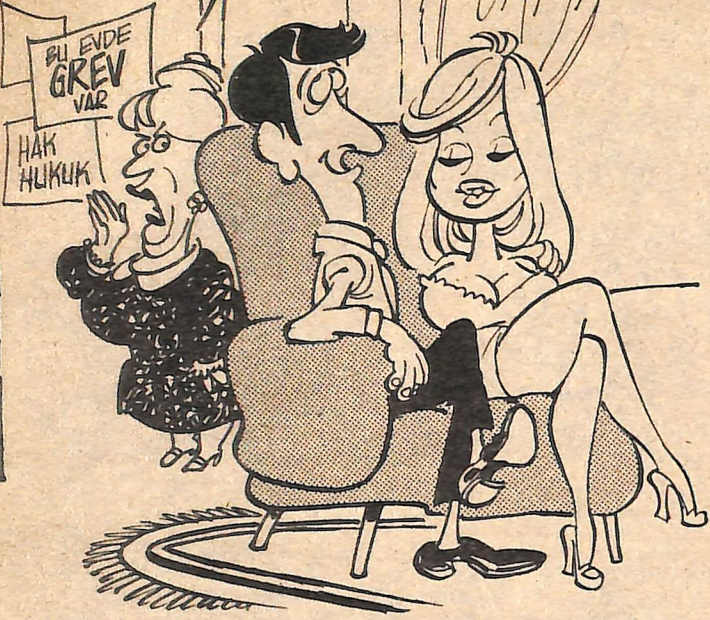
NASIL DÖĞÜŞECEĞİNİ BEN DE ANLIYAMADIM, DİKKATLİ OL!...



SON ZAMANLARDA TÜM KONUŞMALARDA MSP
CHP'DEN ÇOK HÜKÜMET ORTAĞI AP'YE ÇATIYOR



KIZ SÜKÜFE
KOCANIN YANINDA
BİR SARIŞIN VAR...
LOKAVTA HAZIRLANIYOR
GALİBA...



Kadın grev yaparsa...

Çizen: Bülent DÜZGİT

KADINLARIN grev yapması bu günlerde sık sık geve-nmeye ve bu yüzden kocalar dırğın olmaya başlamıştır. Kadın grev yaparsa ne gibi smolojik durumların olacağı-saptadık.

1 Kadın genel ev işlerinde, çamaşır, bulaşık, yemek, ü-

tü, gibi görevleri önce yavaşlatır sonra yapmaz olur... Erkeğin bu durumda ya kariyi dövmesi, ya da işleri başka bir kadına yaptır-ması gerekir. Fakat bu, kanunen yasaktır..

2 Kadın, yatak ve seks durum-larında greve gider. Erkek, kendisini yatak odasına alma-yan ve löponj durumuna geçme-yen kadına bir şey yapamayaca-ğını anlayınca, pansiyon 66'ya gider. Yakalanırsa, ceza yer!

3 Kadın bu grevi ancak bir haf-3 ta sürdürebilir. Bir hafta ge-çip de, grevde ısrar ederse, er-kek o zaman işveren olarak ka-nunî hakkını kullanır ve lokavta gider. Ve hemen Asliye Hukuk Mahkemesi'nde boşanma dava-sı açabilir.

4 Grev, karı - koca arasında anlaşma ile biterse, toplu sözleşmeye gidilir ve erkek kadı-nın ev harçlığını artırır arttırmaz, onu doğru yatağa atar ve neşe-sini bulur. Artık grev sona ermiş ve kadın kravata gelmiştir.

NOT: Grev sırasında kocasını eve sokmayan kadın, başka bi-rini grevi desteklemek dümenî ile veya grev gözcüsü diye eve alamaz. Grev sırasında eve gire-meyen kocalara meyhaneler ve Sandviç Mediha'nın evi dalma açıktır.

KARICIĞIM
SEN GREVE DEVAM
ET.
BEN SENİ
DESTEKLİYORUM...



GREV YAPMANA
Bİ Şİ DEDİĞİM YOK...
AMA ANNENE ÇOK
BOZULUYORUM...



Muhteşem, Şükrü'ye, "Bu gece elimde kalacaksın" dedi

Elim Otel

Avrupalı konfor.
Her odada
löponj
ve gerekli
malzeme.
Tüccarlara
özel servis.

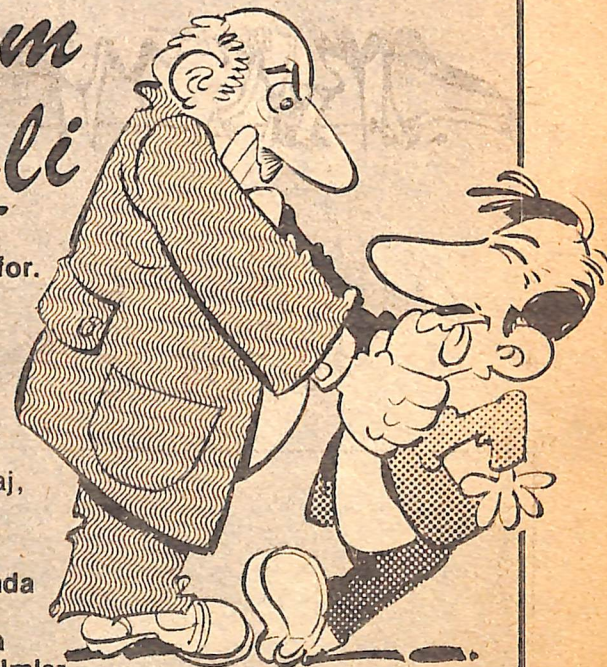
Sauna, masaj,
ovalama ve
koyalama.

Tavan arasında
barbut, saat
02'den sonra
panasonlu filmler.

Kabak çekme, sigara sarma,
arkadan tahin helvası

DIKKAT: Otelin üstünde SELİM yazar,
S'yi kaldır öyle gir!..

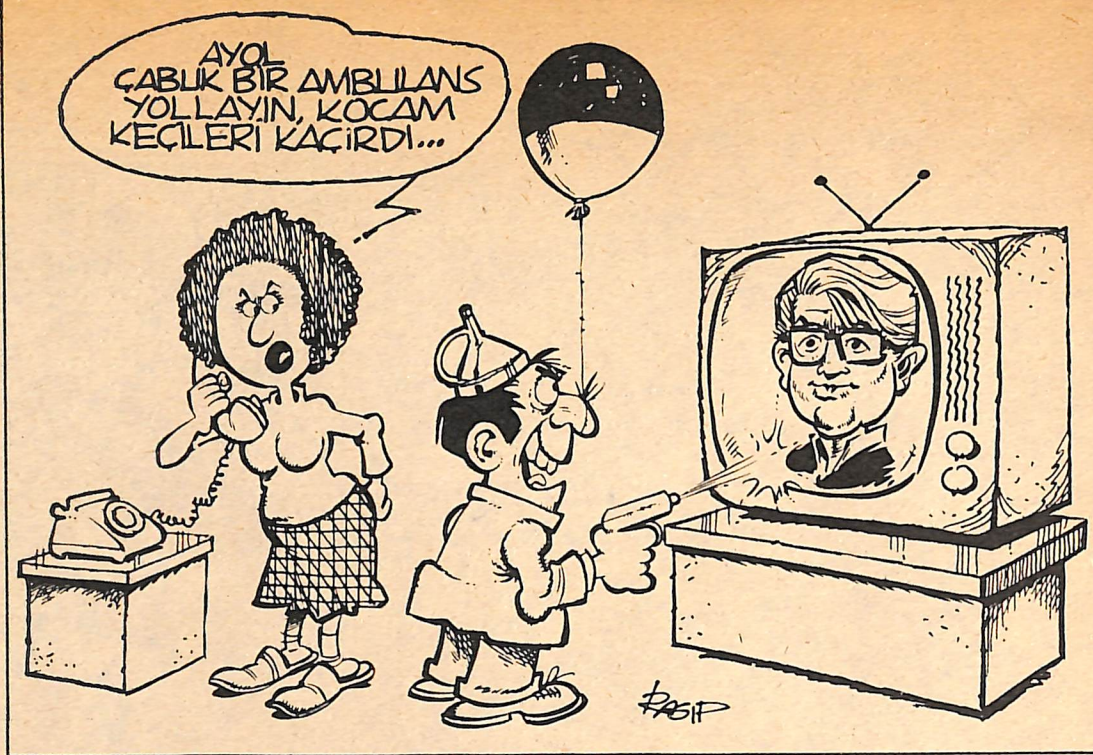
ELİM OTELİ'ne girenin sonu elim olur.
Anlatsak ne filim olur !..



İNSANLARI NELER DELİ EDİYOR?..



Çizen:
Ragıp
DERİN



AKIL ve Sinir Hastalıkları Mütahhassısı Dr. Ahmet Kontak'la karşı karşıyayız.

- Sizce deli nedir?
- Deli, biraz deli, biraz velli, akılsız isen gel beri...
- İnsanlar neden oynatır?
- Akıl bir ince teldir. Gerdin mi kopar ve adamın kafasında kontak atar. O zaman akıllı olan birini deli yapar.
- İnsanlar en çok neden delirir?
- Önce karı dırdırından, sonra zamlardan, renkil camlardan, akan damlardan, trafikten, uy-

durma istatistik ve frikikten, hızlı kalkınmadan, entervental durumdan, kirli hava ve kurumdan.

- En klas deli hangisidir?
- Deli olup da, kendinin akıllı olmadığını sanan kimse!
- Kaç türlü deli vardır?
- Sade deli, peynirli deli, kıymalı deli, zirdeli, hınzır deli, bir de bizim kahveci Velli!
- Delilik geçer mi?
- Geçmez! Deli, delidir, ne yapsa yeridir!
- En meşhur deliler kimlerdir?
- Deli İbrahim, Deli Mahmut,

Oynak Selâhattın, bir de Beş Deli Askerde..

- Fakat o bir film adı?
- Neden? Ben doktorsam, sen neden termosifonsun? Herkes biraz delidir. Do, re, mi, fa, sol, la, si do oluyor da, do, si, la fa, mi, re, do olmaz mı? Olanlar az mı? Bu yaptığımız yumurtalı pilyaz mı?
- Doktor bunları söyledikten sonra bağırıldı:
- Dışardakilere söyle, kendilerini akıllı, bizli deli sanmasınlar böyle. Ferme la port! haydi, aport!

HER ÇOCUK 5646 LİRA BORÇLU DOĞUYOR...

KONUNUN önemini göz önüne kalan derginiz ÇARŞAF, ünlü psikologlarımızdan Dr. Maksut Masrafıslı davet ederek sizin için konuştu.

- Sayın doktor, bu olay ilk kez kimin tarafından ortaya çıkarılmıştır?

- Efendim, yirmi yıllık karakol görevlisi olan polis Murtaza, sepet içinde bir apartman kapısına bırakılan yeni doğmuş ikizleri evlat edinmeye kalkmış çocuklardan her birinin 5646 lira borçlu olduğunu öğrenince elindekileri bir çöplüğe atmış, karakola dönerrek vurup kafayı yatmıştır.

- Sayın doktor, sizce bu çocuklar nasıl borçlanıyorlar?

- Valla akıl almıyor efendim... Zamane veletleri bunlar. Daha onların karnında hovardalığa başlıyorlar. Artık kumar mı oynuyorlar, bara, pavyona mı gidiyorlar, günahları boyunlarına!

- Peki, bir ananın yeni doğan yavrusunu atmasını nasıl izah edersin?



- Hileli iflâs derim efendim.

- Bu durumun önlenmesi mümkün müdür?
- Elbette... Ya hamilelik döneminde müstakbel annenin yanına, doğacak çocuğun yoldan çıkmasını önlemek için birer polis katmalı, ya da elinden, çocuğunun borçlarını kabullendiğine ilişkin bir senet almaya bakmalı.
- Anne senet vermedi, çocuk da

borcunu ödemedi. Ne olur?

- Borcun ödenmesi için belirli bir süre beklenir, üstüne faizleri eklenir. İcra takibi, haciz kararı, devlet borçluya el koyarak yarıya indirir zararı.

- Sağolun doktor... Epeyce aydınlattınız bizi.

- Hizmete hazırım efendim. Her konuda parlak fikirlerimden yararlanabilirsiniz.

EVİNİZİN KÖŞESİ



YAĞ LEKELERİ

Bu deritten kurtulmanın tek yolu vardır. Yağ ve yağlı maddeleri eve sokmak... Bunun için, öyle paraya pula önem vermeyen hovarda bir dost çevresi kuracaksınız. Sonra onların sayesinde yemeğinizi her akşam ayrı bir lokalde, gazinoda yiyip, cebinizden beş para harcamadan geçinmenin kolayını bulacaksınız. Yağ lekeli deri de, kendiliğinden ortadan kalkmış olacak.

CİLT BAKIMI

Kuru ciltler, yağlı ciltler, nemli ciltler olmak üzere üçe ayrılır.

Kuru ciltlerin bakımı, diğerlerinden kolaydır. Hafif ıslak bir bezle tozunu alıp, yerine koyarsınız. Yağlı ciltleri çamaşır suyuyla temizleyip kurutmanız gerekir. Nemli ciltleri kurutmak üzere çamaşır ipine asarsınız, "Kim karıştırdı bu kitapları bakayım?" diyerek evdeki bacaksızlara tokatı basarsınız!

OKUMA KÖŞESİ

Çocuk çocuğun terbiyesi bozulmasın diye kimsenin görüp, duymayacağı bir yer olmalıdır. Sabrınız taşıdığı, tepeniz attığı durumlarda buraya girer, dışlarınıza kasarsınız, aklınıza gelen küfürü korusuzca basarsınız!

Duvar yazarlığının son aşamasında ...

Zamana uyan TOSUN politikaya atıldı

HELA edebiyatının kı-
rılmaz kalemı meş-
hur Tosun dün bir basın
toplantısı yaparak şu açık-
lamayı yaptı.

Genel tuvaletlerde artık
edebiyat yapılmaz hale
geldi. Çünkü çok taklidim
çıktı. Ebedi şahsiyetime
leke vurmamak ve şöhreti-
mi lekelememek için bun-
dan sonra duvarlara bütün
sağ, sol, orta, her türlü
ateşli sloganları hem bu-
lup hem yazıyorum. 4578
kişilik ekibimle ve her fik-
re uyan renklerle çalışıyo-
ruz. Fakat bu işte his ruh,
edebiyat, sanat maalesef
yok! Sadece abuk-sabuk
laf bulmak yetiyor. Hayat
zor. Peşimizde bekçiler,
polisler zabıta memurları
var. Gece sabaha karşı ça-
lışıyoruz. Elbet bu devir de
geçecek ve ben yine helâ-
ların mermer duvarlarına
döneceğim. Fakat şu anda
helâlara girmek imkansız.
Çünkü çok fena kokuyor.
Helâya girmektense, belâ-
ya girmeyi göze aldım.

Tosun, nişanlısı Füs-
sun'la birlikte toplantıdan
sonra lüks arabasına atla-
yıp, gazlamıştır.

Tosun'un Güney Ame-
rika'dan teklif aldığı ve İs-
panya duvarlarını doldur-
duktan sonra oraya geçip
birkaç yıl kalacağı sanıl-
maktadır.

Böyle beynelmilel kıy-
metlerimizi de yurt dışına
kaçırıyoruz beyler. Çok
yazıktır.

KAHROLSUN
BILMEM
NEYİZM





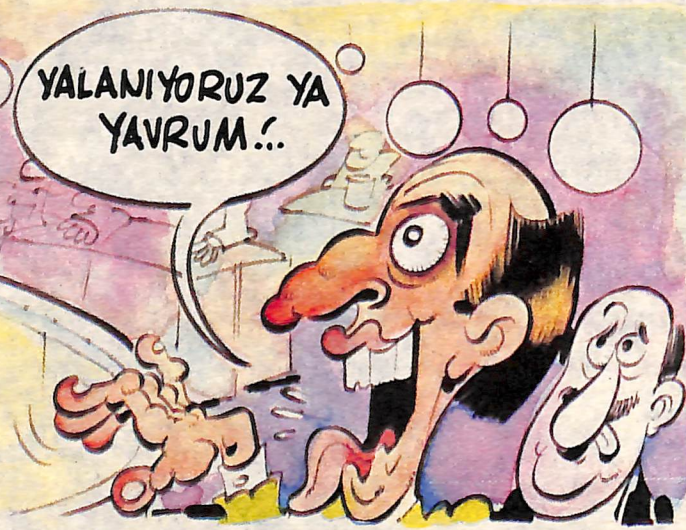
Sarkılardan bir demet

Çizen: Öznur KALENDER

Havasına suyuna
Akıl ermez huyuna
Hele gir bir et kuyruğuna...
Kalmaz düğmen, ceketin
Yüz kez zam görür etin
Bir başkadır benim memleketim.
Lay lay lay lay lay lay
Lay la la la lay lay lay

Çıkamazsın dış
Herkes olmuş l
Sağ kalmaksa l
Nerden geldi b
Birden kurşunu
Bir başkadır be
Lay lay lay lay
Lay la la la lay





BİR TV REKLAMI



CLIPPER®

hesaplı çakmak!

Bir dolduruşta
binlerce çakış...

... ve her bir çakış, diğer
tutuşturuculardan, ortalama
15 kez daha ucuz.
Clipper çakmağınızı alırken,
orijinal Clipper gaz tüpünü de
birlikte alın, yıl boyu rahat edin.
Clipper orijinal gaz tüpünden
bir dolduruşta, binlerce kez çakın
ve daha ucuza...
Clipper... minicik yatırım,
dev kullanım.

CLIPPER

şimdi de Türkiye 'de



çakşan

çakmak sanayii ve ticaret a.ş.

Genel dağıtım :

Cihan Batarya San. ve Tic. A.Ş.
Nöbethane Cad. Holding Han No. 25/5

Sirkeci - İstanbul

Tel : 28 80 52 - 53, 27 90 15

Cansular Koll. Şti.

Alacahamam Cad. No. 14

Marpuççular Emiroğlu Han Yanı

Sultanhamam - İstanbul

Tel : 26 85 52 - 22 92 08

Gülünüz, Ağlatınız...

Zamları Sağlatınız

YARIŞMACILAR: Ankaralı politika yıldızları

SUNUCU: Öztürk Serengil

PROGRAM

- Gülen Şarkı ● Ağlayan Şarkı
- Ve, Şen Dana ile Konuşan Katır taklidi



EFENDİM... "Gülünüz Ağlatınız..." programını açıyoruz...

Dizimizin 13. bölümünü de Öztürk Serengil kardeşimiz yönetiyor... Bu bölümün büyük yeniliği şudur: Kıymetli yarışmacılarımız en kurt, en kral politikacılar... M.C. hükümetinin sayın üyeleri ve Ankara'nın en ünlü simaları...

Programın ismine "Gülünüz, Ağlatınız... Zamları dağıtınız..." şeklinde küçük bir ek de yapmış bulunuyoruz.

Şimdi Süleymanaj, Erbakanaj, Türkeşaj ve Turanaj yönleri ile ünlü sanatçımız Öztürk Serengil mikrofonda:

- İşte sayın yarışmacılarımız. Bütün ünlü politikacılarımız burada toplanmış bulunuyor... Ve jüride halk adına bir vatandaş.. Evet alkışlayalım... Vatandaş Mehmet ağa huzurunuzda!.. Buyrunuz... Süleyman Bey... Buyrunuz Necmeddin Bey... Buyruun Türkeş Bey... Mikrofon da sizin, ekran da sizin... Elimdeki kayıtlara göre şimdi hep birlikte, "Gülen Şarkı"yı söyleyeceksiniz sanıyorum... Haydi hep beraber...

Yarışmacılar, ağızları kulaklarında mikrofona başına gelirler. Ve "Gülen Şarkı"yı koro halinde terennüm etmeye başlar:

"Para.... Parrrrrrrr... Parrrrrrrr" Şiddetli alkışlardan sonra da ağlayan Şarkı... (Hep birlikte ağlayarak...)

Yüreğimden kanlar damlar... Nerede bizim zamlar?...

Öztürk Serengil:

- Şimdi sıra hayvan taklitlerinde... Bundan önceki programlarımızda, tavuk, kaz, ördek, horoz, hindi, bilumum kümes hayvanatı, tavşan, eşek, köpek ve kedi taklitlerini başarmış bulunuyoruz.. Şimdi diyoruz ki bu taklitleri biraz daha zenginleştirelim... Meselâ katır taklidimiz yok!.. Bir katır nasıl bağırır?.. Sonra arşivde mustarip bir dana var da, bir şen dana taklidi yok. Bunları, bu geceki programımızda tamamlayalım... Elimdeki listeye göre "Gülünüz... Ağlatınız..." programına katılan muhterem yarışmacılarımız şu taklitleri yapacaklardır: Evvelâ Sayın Süleyman Bey, bize akşam dönüşü, güneş batarken şen bir süt danasının dağlarda, ovalardan gevrek gevrek, yanık yanık anacığın seslenişini dinletecektir... Ondan sonra yapılacak numaralar da sırasıyla şöyledir: Kutsal kitaplardaki Ebabil kuşu taklidi: Erbakan

Dam üstünde saksığan: Feyzioğlu...

Dut yemiş bülbul: Tekin Arıburun...

Süt dökmüş kedi: Kemal Güven...

Bu arada son Avrupa Konseyine tercüman olarak katılan ve güldür güldür Fransızca, İngilizce, Almanca konuşan katırın taklidi de, Sayın Sunay Amcamız tarafından takdim edilecektir.

Bütün taklitler ve hele 3 dil-den konuşan katır, tüm seyircileri kırıp geçirmiştir.

CEREYANI KESEN KEDİ, YAKAYI ELE VERDİ...

BİR kedinin kasten ve bilerek trafo merkezinin altıncı megavatına girerek bilhassa elektrikli trene cereyan veren hattı kestiği anlaşılmış ve bu hain kedi, ekiple rin üstün gayretleri ile, kendisine bir takım ciğer verilerek yakalanmıştır.

Yakalanan kedi, baskalım ne dedi:

- Vaktiyle itibarlı bir ailenin kedisiyim. Fakat evdeki fikir ayrılıkları yüzünden kaçtım. Sokak kedisi oldum. Ne zaman kaçak olarak banliyö trenine binsem, kondüktör Hasan Üstümebasan, beni trenden atıyordu. Rezil oluyordum. İçimde büyüyen kinle trafo merkezine girdim. Kısa devre yaparak cereyanı kestim. Binlerce kişi işine gidemedi. İş gücü aksadı. Sabotajcı bir kediysem, bana da sabotajcılara yapılan işlem yapılmalı. Daha fazla konuşmam, avukatımı istiyorum.

Yakalanan kedinin hangi şebekeye bağlı olduğu ve kaç suç ortağı bulunduğu çok gizli yürütülmektedir. Ambarlı civarındaki bütün kediler için yakala emri çıkmıştır. Fakat şimdi kedilerin azma zamanı olduğu için ekipler teyakkuz durumuna geçirilmiştir..



Zam oyun havası

TABLolar CETİN ALTAN

Bir garip hayhuy

YENİ kuşak gençleri, eski ünlü politikacılarla ünlü bürokratlardan pek azının adını, o da kulak dolgunluğu ile yarım yamalak bilirler. Örneğin, eski Ankara valilerinden Nevzat Tandoğan kimdi, ağırlığı ne idi, başkenti nasıl yönetirdi ve neden intihar etmişti? Bu gün otuz yaşına varmış olanlardan kaç kişiyi ilgilendirir bu sorular?

Oysa Nevzat Tandoğan, başkentte bir vali değil, yalnız İsmet Paşa'ya hesap veren özerk bir kral gibiydi. Yönetimle ilgili olarak aleyhinde Danıştay'da açılmış bir davanın kendisine tebliğ edilen kararını da, cart diye yırtan ilk vali, sanıyorsam odur.

O yılların ilerici gençlerine de bir gün makamında öğüt verme-yekalkmış:

-Buraya bakın, Türkiye'nin durumu sizi ne ilgilendirir? Komünistlik yapmak gerekiyorsa, onu da biz yaparız, size ne bu

işlerden, demışti.

Bir gönül ilişkisinden ötürü ailesi kendisinden yakınmak için İsmet Paşa'ya gitmişti. İsmet Paşa da, İstanbul'dan Ankara'ya gelişindeki bir karşılama töreninde, Ankara valisinin yavaşından hafifçe bir makas alarak:

-Nasılın bakalım, küçük-bey? demışti.

Vali, paşanın yavaşından makas alarak kendisine imalı imalı "küçük bey" demesini içine bir türlü sindirememişti.

Sonra Haşmet Orbay davası çıktı ortaya. Milli Savunma Bakanı'nın oğlu, bir doktoru öldürmekle suçlanıyordu. Ankara valisi de, mahkemeye çıkacak tanıklar arasındaydı. Ağır Ceza Başkanı, kendisine beklediği itibarı göstermemiş, Tandoğan'ı ayakta tutmuş, elini cebine sokmasını da engellemişti.

Nevzat Beyin alıştığı tavırlar değildi bunlar. Ve Nevzat Bey, ruhsal bir bunalım sonucu o günlerde intihar ediverdi. Bir yığın dedikodu dolaşmış, durdu ortalıkta...

Bugün otuz küsur yıllık bir zamanın gerisinde unutulup gitmiş konulardır bunlar.

Sanırım bir gün Cumhuriyet tarihini bilimsel olarak incelemeye kalkınlar, bütün bu unutulmuş ayrıntılara yeniden eğilecekler ve toplumsal yapımızla ilgili çok değişik tablolar çıkaracaklardır ortaya.

BİR de bir Selim Sarper vardı. Basın-Yayın Genel Müdürlüğü yapmış, Moskova Büyükelçiliğinde bulunmuş, Dışişleri Bakanlığına kadar merdiveni yükselmiş bürokrat bir siyasetçi...

Türkiye'nin dış siyasetindeki en önemli kavşak noktasında

onun oynadığı görünmez roller olmuştur. Bu rollerdeki başarısı veya başarısızlığı da ilerde çıkacaktır ortaya. Meclis'teyken bu konuları konuşurdum kendisiyle. Beklediğim aydınlatıcı ve açık yanıtları bir türlü alamadım Sarper'den. Belgelerde ortaya çıkan gerçeklerle, onun söyledikleri, bir türlü tutmazdı birbirini.

Bu tür konulara eğilme özeni henüz pek gelişmiş değil bizde. Genel bir matrakolojinin dinlendirici dünyasında dalgamızı geçmek daha bir sevimli, daha bir kıvrak sıcaklıkla sarıyor gözümüzü.

Nevzat Tandoğan veya Selim Sarper, ölüler defterini karıştırmaya boşverip, gavgav kebabı yapmaya bakalım şimdi'...

Selim Sarper her fırsatta: -Vallahi bak kardeşim, derdi, ben bir polis memuru gördüm mü, ne olur ne olmaz diye yolu mu değiştirir, hemen karşı kaldırıma geçerim.

Ondan aklımda kalmış en unutulmaz söz budur.

Valinin Danıştay kararını cart diye yırtmasıyla çimentolanmış

bir yönetimde, bir başbakan da dolabında bulunan cimbinin kimin parasıyla alındığından ötürü sorguya çekilmişse, orada polis görünce kaldırım değiştirilen Selim Sarper'in kendisine dil pelesengi ettiği bu söze, bellekte yer ayırmak gerekir.

Polis, hele gençse, hele üniformasının kasketini de şöyle yana yatırırsa... Mantıktı, hukuktu, iyi niyetli. Hiç biri sökmeyiz bunların.

Ayağı çızmeli, beli tel kamçılı aşiret beyi, sığırtmacını nasıl itin güney bölgesindeki deliğine sokup çıkarmak gücüne sahipse o da sade vatandaşı pesperişan etmeye yetkilidir.

Örneğin şoförün de, bütün sokakları delik deşik edilmiş kuytu bir mahallede taksini vaktiyle kaldırım olduğu sanısını uyandıran iki karış genişliğindeki bir tümsek parçasına, burundan yanaşıp, çift tekerleği bortaladın.

Şapkası afilli genç polis de kazara oradan geçmede.

-Ulan, buraya bak! Niye park ettin buraya?

-Park etmedim efendim, bir sigara almak için yanaştım sadece. Şimdi gidiyorum.

-Göster ehliyetini!

-Buyurun efendim.

-Ulan, niye bunun kabı, böyle aybaşı kesilmiş karı kukutosuna dönmüş?

-Efendim, bütün gün cebimde, terden bir parça hırpalandı.

-Nerde ruhsatın?

-Buyurun efendim..

Atom bilgininin uzay matematiği yapmasına benzer bir ciddiyetle tek tek sayfaları çevirme...

-Ulan, nerde son muayene?

-Daha günü gelmedi efendim.

-Ne demek gelmedi? Ayın kaç bugünü?

-Üçü efendim.

-Üçü, ya üçü! İkisinde bitmiş senin muayenenin müddeti..

-Farketmedim, hemen yaptırırım...

-Ver bakalım önce altmış kağıdı.

-Memur bey, bakın bir gün bile geçmemiş. Oysa biliyorsunuz, bizim trafik işleri... Hani. Yani... Şimdi bir gün için...

-Çok konuşma lan! Gününü geçirmişsin, cezaı vereceksin.

Haklılığı sömürme keyfinin bütün çizgilerini yüzünde okursun genç memurun.

İnsanı kahreden altmış kağıdı vermek dahi değildir. Frensiz kamyonlar, ışsız minibüsler, ehliyetsiz sürücüler, yol kıyısına karanlıkta işaretlessiz bırakılmış TIR'lar hangâmesinde, bir günlük bir gecikmeye böylesine hücumu geçişteki gayretkeşliğin kezzabı dökülür sinirlenirize.

Ve bu tutarsız gaddarlığın ne

hakemi, ne yargıcı vardır.

Sanki bir lsviçre dakikliğinin milimetrik kuralcılığı egemendir de her yerde, bir siz, yirmi dört saatlık bir gecikme kaytarmacılığının toplumsal suçlusu olarak ikincisi bulunmayan bir çürük diş gibi enselenmişsinizdir.

-Memur bey, inanın yarın yaptırım muayenesini...

-Kes lan! Uzatma.

ASLINDA memur görevini yapmaktadır, değil mi? Hayır, sadece görevinin tadını çıkarmaktadır. Az sonra tanıdığı, yahut sevdiği bir başka şoföre rastlarsa, üç aylık bir gecikmeye dahi hiç bir şey yazmayacaktır.

Cimbiz hesabını sormayla, uçak rüşvetlerini görmezlikten gelme arasındaki tutarsızlık kaosunun sokağa yansımalarıdır bu. Yalnız geri toplumlara özgü bir hapsirik salamurası bütün yönetim kademelerinde Tanrı'nın günü çıkar karşınıza..

Kazara mantık kullanma refleksleriyle toplumdaki çeşitli zırtbozluklardan örneklerle bir hoş-görü aranmaya kalkarsanız, alacağınız karşılık kesindir:

-O bizi ilgilendirmeyen efendim.

Deli pöstekisinin hiç bir düğümü, hiç kimseyi ilgilendirmeyen. İlgilenilen nokta, o anda sizin nasıl gagalanacağınızdır. Ve gaganırsınız. Çöp grevinde yere otobüs bileti atarken yakalandığınız için gaganırsınız, araba muayenesini yirmi dört saat geciktirdiğiniz için gaganırsınız. Dolmuşa yanlış yerden bindin diye gaganırsınız.

Sizin de elinizde fırsat varsa, siz de başka birini yakalar, onu gaganırsınız. Ezildikçe, ezme hırsı derler buna... Jandarma dayığı yiyen köylünün, askerlikle jandarma olunca, vaktiyle yediği sopaların iki mislini atması gibi...

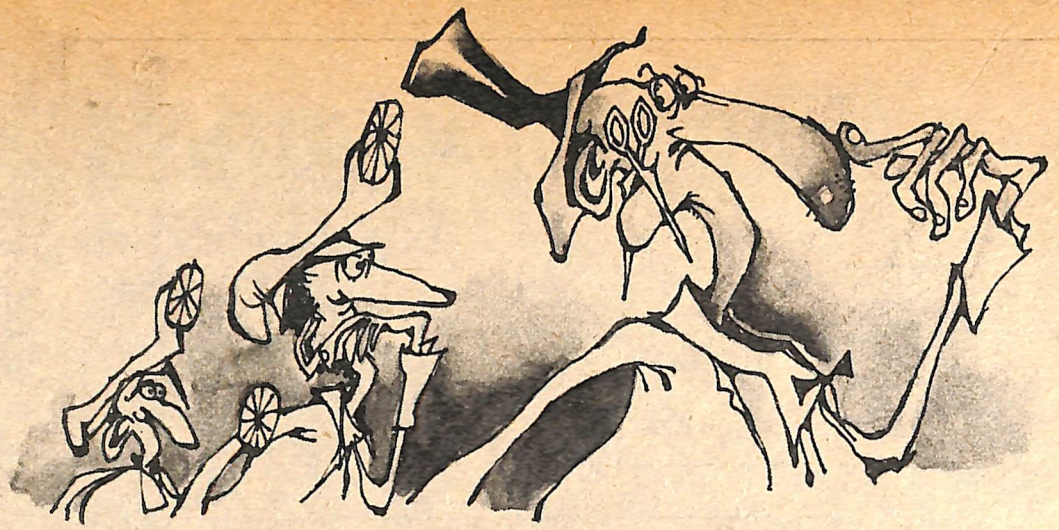
Bütün bunlar gavgav kebabı yapmak için güzel konulardır.

Bir gönül ilişkisinin hesabını vali, küçük bey diye yavaşından alınan makasla öder, dış politika bir Sarper'in iki sözcüğüyle maşrıktan maşrıba kayar, cim-biz faturasına Ahmet Salih Korur ter döker, afilli genç polis, yirmi dört saatlık muayene gecikmesine altmış papel yazar ve yüzbinlik bir ayarlamaya altı yüz parlamenter parmak birden kalkar.

Benim küçüklüğümde de böyle şeyler konuşulurdu da, babam:

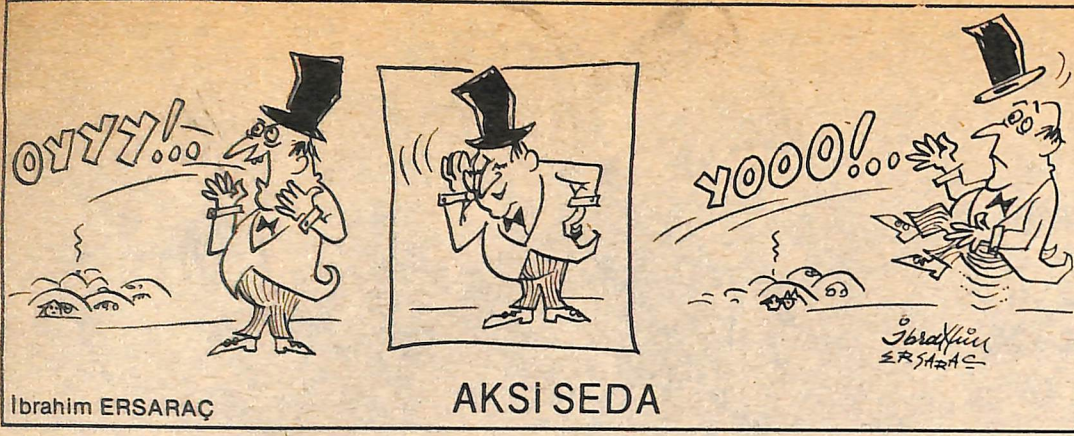
-Bizler bu kadarını yaptık, bundan sonrası sizler tamamlayacaksınız, derdi.

Meğer mübarek, pehlivan tefrikası gibi bir şeymiş. Bilmem tamamlanması daha kaç kuşak sürer.



BİR TV REKLAMI



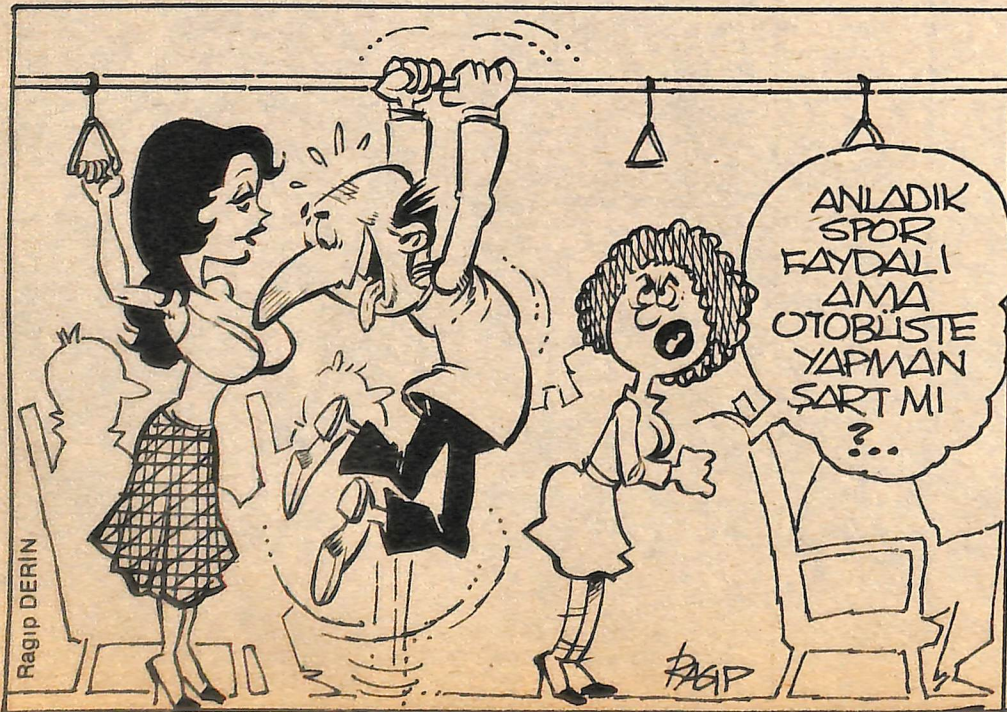
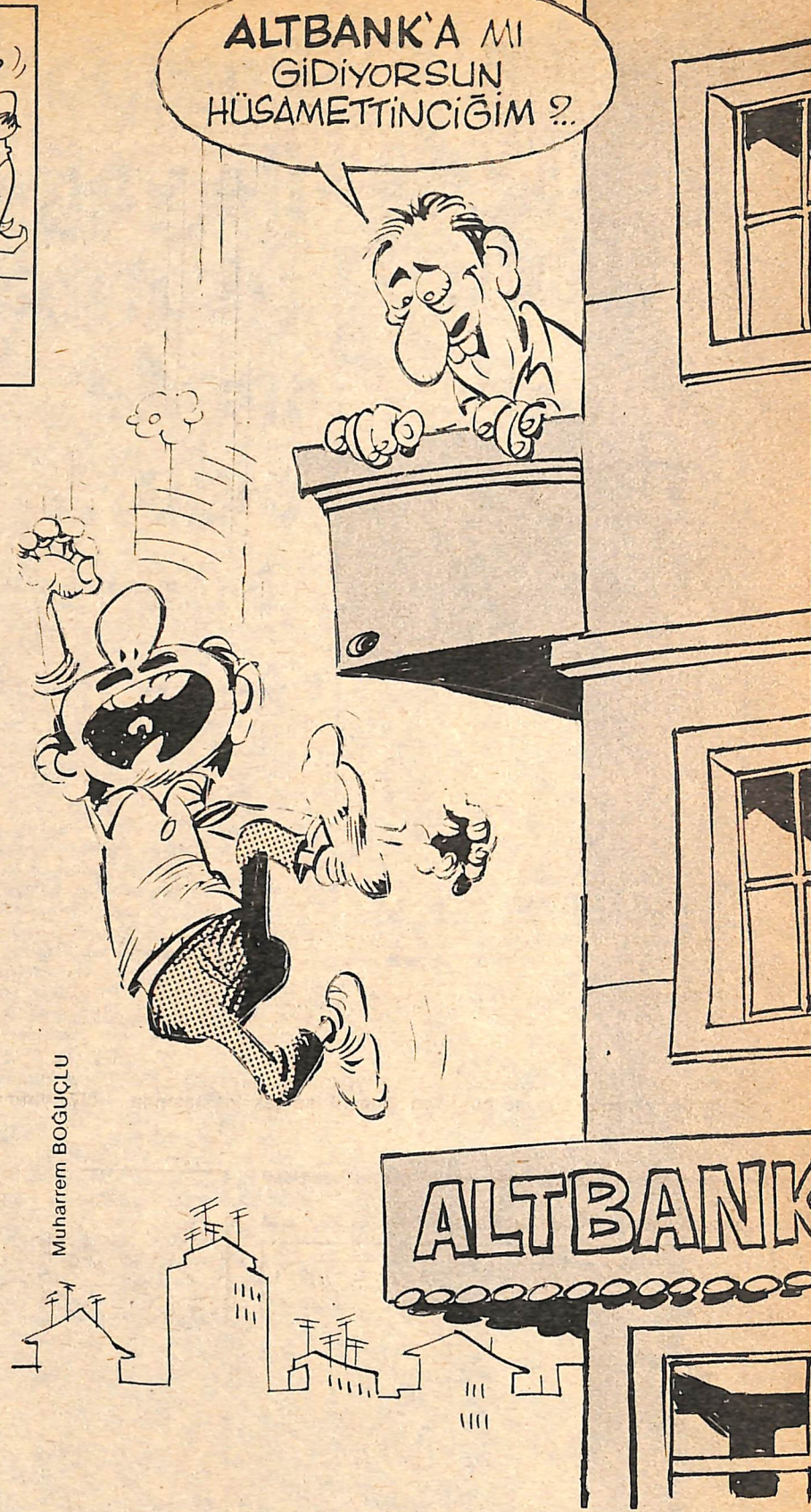


AKSI SEDA

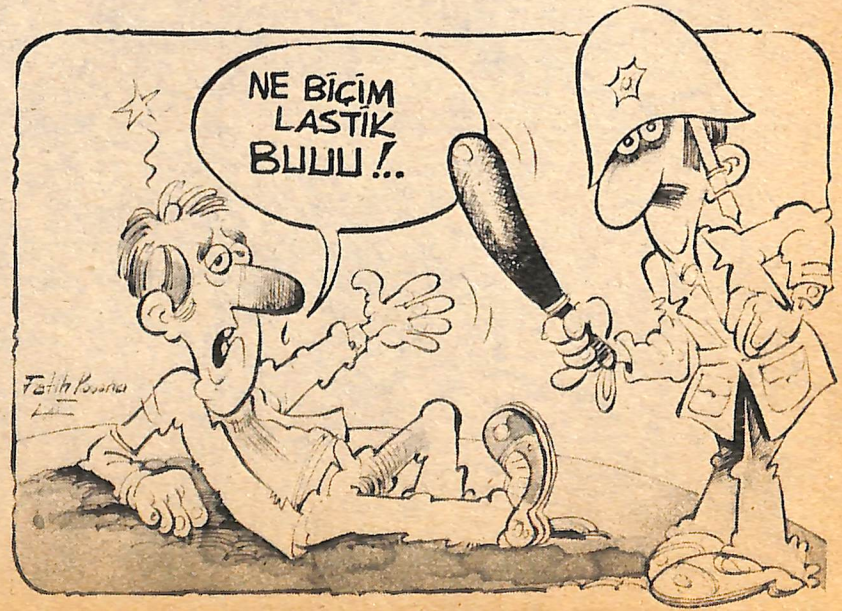
TV'de eğitim başladı



Alp TAMER



Ragıp DERİN



Fatih KOVACI

POMPA SİSTEMİ İLE
VÜCUDUMUN ANCAK
YARISI ERİDİ!



Pompa ile yağ çıkarmak moda oldu...

SİMDİ pompayı eline alan ondan bundan yağ çıkarmaya başladı. "Kompresör La Pompa Ltd. Şirketi"nin ithal ettiği pompalar kapışılmakta ve "Pompalama Metodu" adlı kitap yüzbinlerce satmaktadır.

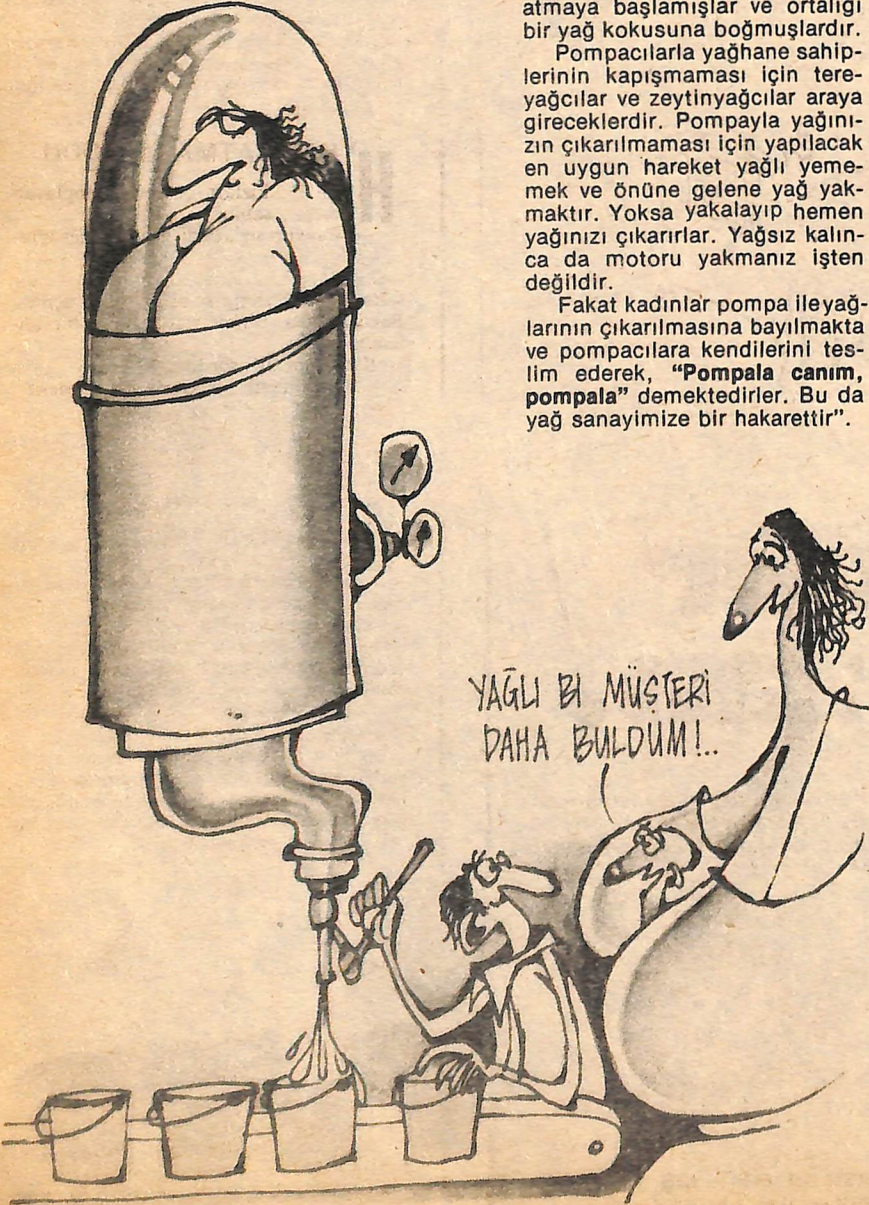
Yağcılığın önümüzdeki günlerde çok ucuzlayacağı, kuvvetlinin kendinden zayıfı yatırıp, bütün yağın çıkararak paketler içinde piyasaya süreceği sanılmaktadır.

Yağlı olanları şimdi bir korku almıştır. Fazla yağlarının pompalanarak alınması ve sofrada margarin olarak tekrar kendilerine yedirilmesi korkusuyla yağlılar kendi kendilerine yağlarını atmaya başlamışlar ve ortalığı bir yağ kokusuna boğmuşlardır.

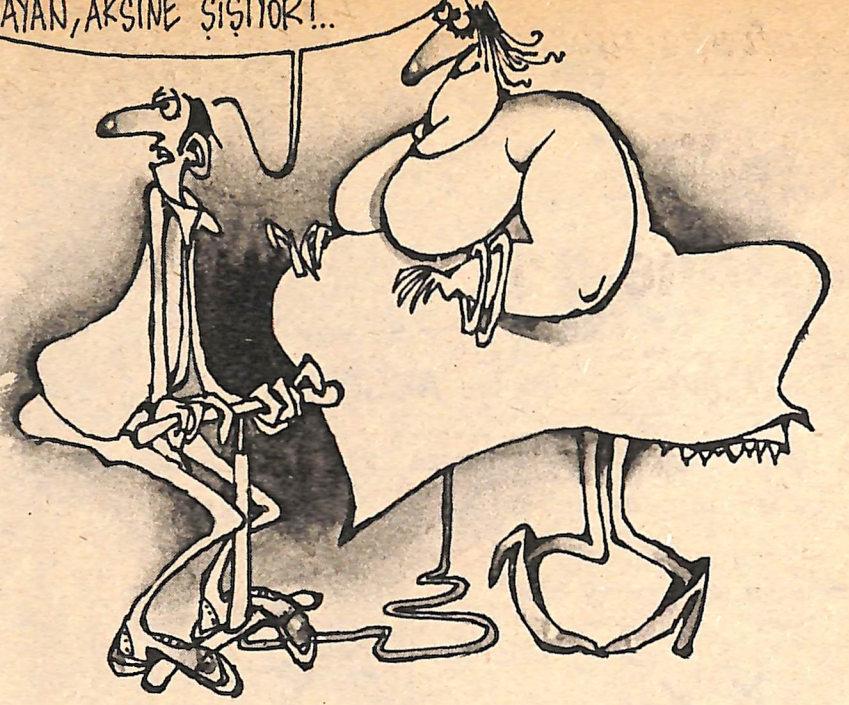
Pompacılarla yağhane sahiplerinin kapışmaması için tereyağcılar ve zeytinyağcılar araya gireceklerdir. Pompayla yağın çıkarılmasında en uygun hareket yağlı yemek ve önüne gelene yağ yakmaktır. Yoksa yakalayıp hemen yağınizi çıkarırlar. Yağsız kalınca da motoru yakmanız işten değildir.

Fakat kadınlar pompa ile yağlarının çıkarılmasına bayılmakta ve pompacılara kendilerini teslim ederek, "Pompala canım, pompala" demektedirler. Bu da yağ sanayimize bir hakarettir".

YAĞLI Bİ MÜŞTERİ
DAHA BULDUM!



BAŞI, DA POMPA SİSTEMİ İLE
BAYAN, AKSİNE ŞİŞİYOR!...



Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım...

FOTOGRAFTA lüks bir otel... Birtakım genç adamlar masalarda oturmuşlar, önlerinde kadehler, el çırpıyorlar. İçlerinde tanıdık simalar da var. Futbol yıldızları galiba. Öyle... Ta kendileri!

Masanın tam yanında, elbisesi hiç görünmeyen, üryani eriği gibi çirliçiplak bılık bılık bir genç hanım... İki heybetli göğsünü, iki karpuz gibi, yabancı bir antrenörün sarışın kafası üstüne yerleştirmiş. Acayip bir poz... Anlayamadığımız için resim altını okuduk. Hani acaba ne yapıyorlar diye.

İşte okuduklarımız: "Sevimli dansözümüz, futbolcularımıza moral veriyor!" Alsinlar bakalım... Biz de kötü bir şeyler yapıyorlar sanmıştık... Oysa, masumane moral alıp, moral verilermiş... Yeşil gözlerinden muhabbet... Beyaz göğüslerinden moral kapmak... Yeni çıktı... Eeeee... Malûm ya... Şimdi her şey morale dayanıyor.



Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

"Filtreli Süleyman verelim! Kent verelim..."

MARLBORO verelim...
- Evecit verelim...
- Kent verelim...
- Filtreli Süleyman geldi... Filtreli Süleyman verelim!
Parti liderlerinin kendi isimlerine çıkardıkları sigaralardan sonra, şimdi Taksim meydanında, özellikle büyük otellerin önünde en çok işitilen sesler bunlar olmalı... Evecit sigarası çoktan piyasaya çıktı... Filtreli Süleyman'ın da eli kulağındadır...

Hatırlarsınız, bir zamanlar "İkinci Nevi," solun bayrağı gibiydi. İnsanların ideolojisini sigarasından anlardınız... Sudan ucuz bir sigara idi "İkinci Nevi"... Bütçelerini "İkinci Nevi"ye göre ayarlayanlar için, bugün bir Evecit yakmak, kendilerini ateşe atıp cayır cayır yakmak gibi bir şeyler...

Büyük ve solcu bir şairin çok eski "Halk Fırkası" için söylediği meşhur bir sözü hatırlıyoruz. Nâzım Hikmet demişti ki: "Keşkülü fukara ne kadar fıkara yemeği ise, Halk Partisi de o kadar halkın partisidir..."

Dostlar darılsınlar... 20 liralık Evecit sigarası, bize Nâzım'ın keşkülü fukarasını anımsattı...

Gülyağını eller sürünür...

KİM demiş, pahalı diye... Kim demiş almazlar ve içmezler diye! İzmir'de Büyük Efes Oteli lobisindeyiz... Çevremizde sosyete fotoğraflarında sık sık gördüğümüz ünlü çehreler...

Lütfen bakınız, şıklıkları ile, zarafetleri ile meşhur hanımlarımızın güvercinler misali ellerine...

Pırlanta yüzüklü parmaklarda, "Evecit"ler tütmeekte!
Yakmışlar hanımlar Evecit'i... Ferhatlar gibi!
Pırlıl pırlıl yüzüklere bakıyorsunuz... Her parmakta bir apartman...
Ve bir Evecit sigarası!
Tevekkeli dememişler: Gülyağını eller sürünür... Çatlama bülbul!

Esnafı uyarıyoruz!

Belediye hastaneleri iflas saçıyor!..

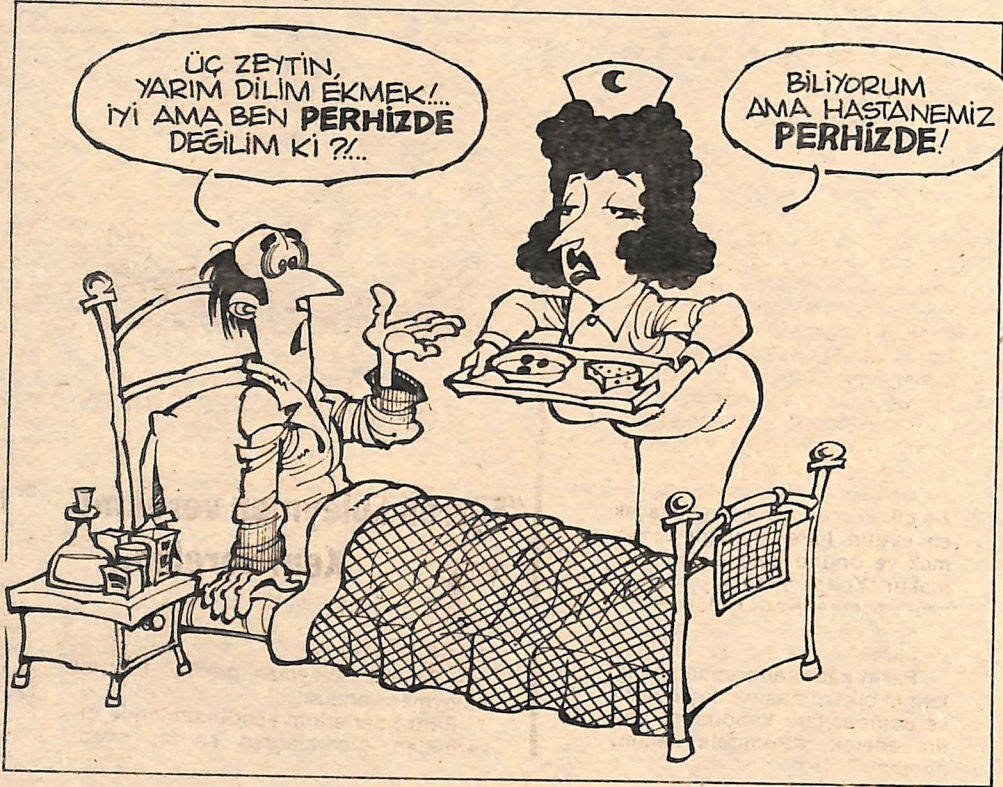
Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

O HALDE bu gibi yerlerden bu-
çak bucak kaçacaksınız, dük-
kânınızı hastane personelinin bu-
lamayacağı bir yerde açacaksınız.
Fakat aksilik bu ya, dükkanı size
yutturdular. Ne yapacaksınız? Tabii
öncelikle hastanenin durumuna ba-
kacaksınız.

Nasıl anlaşılır? Sabah karanlı-
ğında numara alınarak kuyruğa giri-
len, topala gözlük, astımlıya müz-
min apandisit kararı verilen, bir ya-
takta yüzlerce hastanın yatırıldığı,
bir iğnenin beş yüz kişiye batırıldığı,
hademelerinin çoğu taşralı, dışı
sarı kireç badanalı olan bütün sağ-
lık kuruluşlarına, devlet, ya da Be-
lediye Hastanesi denir.

Gelir kaynakları: Devlet, ya da
belediye bütçelerine bağlıdır. Eti,
sebze yi esnaftan veresiye aldıkları-
rından, yemekleri oldukça yağlıdır.
Alış veriş defterle yaparlar, alaca-
ğınızı her ay, bir sonraki aya atar-
lar

Ne yapmalısınız? Birkaç aylık
alışverişten sonra, yapacak şeyiniz
zaten kalmamıştır. Borç binleri aş-
mıştır, sizin sabrınız taşmıştır. "Ve
resiyeyi kestim!" deseniz, paranızı
alamazsınız... Devam etseniz, kredi
bulamazsınız... Çaresiz, kendinden
öncekiler gibi iflâs bayrağını çekip,
kapıya kilidi asacaksınız, ödeşmek
amacıyla küfürü basacaksınız!
İyisi mi, dükkândan önce, gözü-
nüzü dört açın!



SEÇMECE

FIKRALAR

SAYGISIZLIK

KLASİK müzik konserindeydiler. Bir
ara kocasının kolunu dürtten kadın:
— Ne saygısız insanlar var, diye fısıl-
dadı. Baksana, ağzını tavana dikmiş, nasıl
da mışıl mışıl uyuyor!
Kolu dürtülen koca öfkeyle cevap ver-
di:
— Rica ederim başkasının işine karış-
ma! Elâlemin yaptığı saygısızlık, beni
uyandırmanı gerektirmez!

TEHLİKELİ HASTA

DOKTORUNA koşan genç adam:
— Babamın hastalığı bayağı ilerledi
doktor, dedi. Sanırım hemen hastaneye
kaldırmanız gerekecek!
— Yaa... Ne yapıyor?
— Bütün gün kibrit kutularından ev
yapmaya uğraşıyor!
— Korkacak bir şey yok canım, bırakın
oynasın.
— Nasıl bırakırım doktor?. Başından
bir dakika ayrılsam benim yaptığım evleri
yıkıp, kutularımı kendi tarafına çekiyor!

ALTTA KALANIN...

TAM otuz çocuğun yükü var üstümde,
deyince, arkadaşı hayretle sordu:
— Nasıl olur birader?. Birincisi, evli
değilsin. İkincisi, ailenizde hiç çocuk yok-
tur. Ne zaman otuz çocuğun sahibi oldun
da, yükü üstüne aldın?
— Sorma, dedi beriki. Otuz öğrencili
bir özel okulun altındaki daireye taşındım!

MERAK

SİNEMADAN çıkarken gişenin önün-
den başlayıp, caddeye kadar uzayan
seyirci kuyruğunu gören kadın:
— Dünyada ne meraklı insanlar var de-
ğil mi sevgilim, dedi. Filmde birkaç el si-
lah patladı, olayı görmek için yüzlerce me-
raklı toplandı!

YUMUŞATMA METODU

HOSTES kızları çevresine toplayan
restoran sahibi:
— Göreyim sizi, dedi. Bugün, her gün-
künden daha güzel, daha büyüleyici olma-
nızı istiyorum. Eteklerinizi biraz daha kı-
saltınız. Göğüslerinizi biraz daha açınız.
Bakışlarınıza, binbir vaadle dolu bir an-
lam veriniz.
Kızlardan biri sordu:
— Çok önemli bir kimse mi gelecek?
— Hayır, dedi patron. Bugünkü biftek-
ler, her zamankinden biraz daha sert ola-
cak!

NEDEN

DOGUMEVİNİN başhekimi, zenci
hemşireyi çağırarak:
— Bebeğinizi bir daha hastaneye getir-
memenizi rica edeceğim, dedi.
Kadıncağız şaşırarak:
— Fakat efendim, benim yavrum çok
usludur. Aç bile kalsa, sesi duyulmaz za-
vallicigin.
— Biliyorum.
— O halde neden istemiyorsunuz?
— Sesi duyulmuyor, ama rengi sırtı-
yor. Ve karısının doğum yaptığını duyarak
hastaneye koşan her baba, onu kendi ço-
cuğu sanıyor. Artık işin yoksa anaları bı-
rak, babaları ayıltmaya çalış!

YARDIMCI

KORSİKA'yı ziyaret eden turist, din-
lenmek için arabasını rastgele bir
yerde durdurmuş, tarla kenarında oturan
bir köylüyle gevezelik ediyordu:
— İşler nasıl?
— Eh, fena sayılmaz, dedi köylü. Tar-
ladaki ağaçları budayacaktım, bir yıldırım
düştü, o iş kendiliğinden oldu. Otlaktaki
çalıları temizleyecektim, bir kır yangını
çıktı, bütün çalıları yaktı!
— Oh oh... Peki, burada oturmuş kimi
bekliyorsunuz?
— Valla, dedi köylü, elmaları toplaya-
cağım da, deprem olmasını bekliyorum!

Çarşaf'ın
büyük yarışması

yaz güldür kazan!

yarışmasının koşulları

- 1 Yarışma herkese açıktır.
- 2 Konu serbest olup, nesir tarzın-
da yazılacak (Hikâye ve fıkra dı-
şında), güldürücü niteliği olacak,
metnin tamamı bir daktilo sayfasını
geçmeyecektir. Önceden herhangi
bir basın organında yayınlanan yazı-
lar yarışmaya katılamaz.
- 3 Yazarlar, yarışmaya bir veya da-
ha çok sayıda yazıyla katılabilir-
ler.
- 4 Yarışacak metinler, iki kopya
olarak, "Çarşaf Dergisi Yaz, Gül-
dür, Kazan" Molla Fenari Sok. No.
30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine
postayla veya bizzat teslim edilecek-

tir. Yazarlar, yazıların altına ad-
larını ve açık adreslerini de ekle-
yeceklerdir.

5 Yarışacak yazıların en geç 1 Mart
1977 tarihine kadar elimize geç-
mesi gerekmektedir. Bu tarihten
sonra gelecek yazılar, yarışmaya ka-
tılamaz.

6 Gönderilen yazılar ÇARŞAF Yazı
İşleri tarafından bir ön değerlen-
dirmeye tabi tutulacak, finale kalan-
lar mart ayında ÇARŞAF'ta ilân edi-
lecektir. Bir Büyük Jüri ise, son de-
ğerlendirmeyi yaparak, Yarışma Bi-
rinci, İkinci ve Üçüncüsünü saptaya-
caktır. Ayrıca finale kalan 5 yazara
mansiyonlar dağıtılacaktır.

7 "Büyük Jüri", değerlendirmede
ilk üç dereceye layık bir eser bu-
lamazsa, ödül dağıtımında serbest olacaktır.

8 Çarşaf dergisi yazarları bu yarış-
maya katılamazlar.

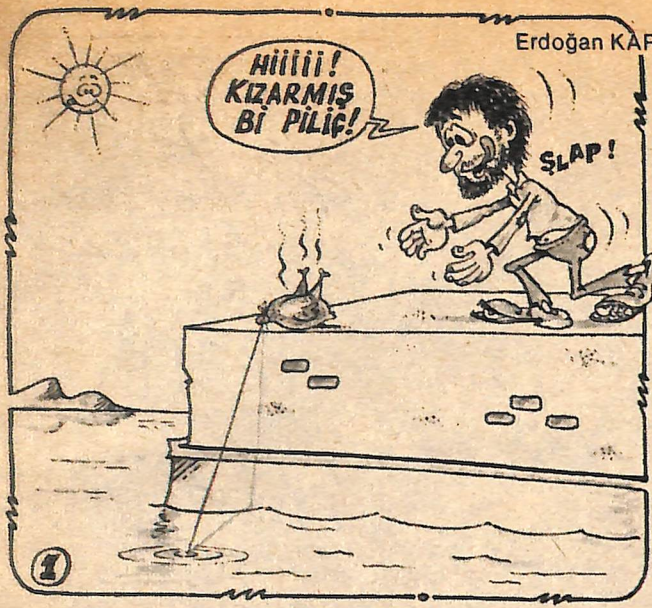
ÖDÜLLER:

Birinciye : 5.000 lira
İkinciye : 3.000 lira
Üçüncüye: 2.000 lira

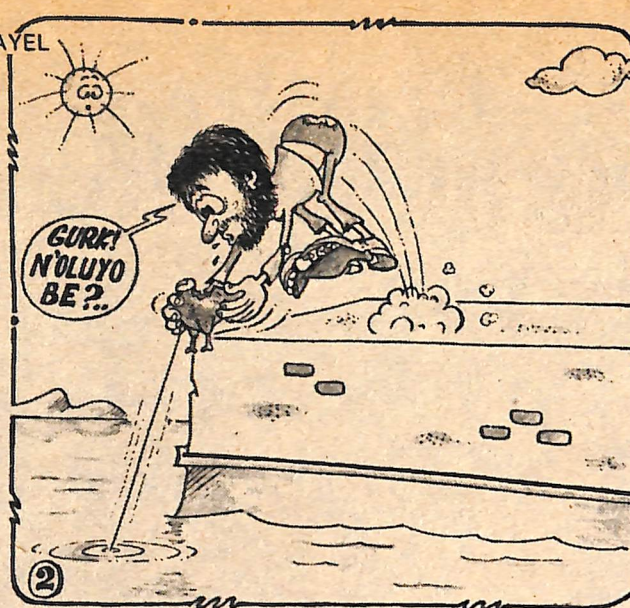
Mansiyon alan beş yazar da
1.000'er lira alacaktır.

3 hafta kaldı!..

Ayten Sarioğlu



Erdoğan KARAYEL



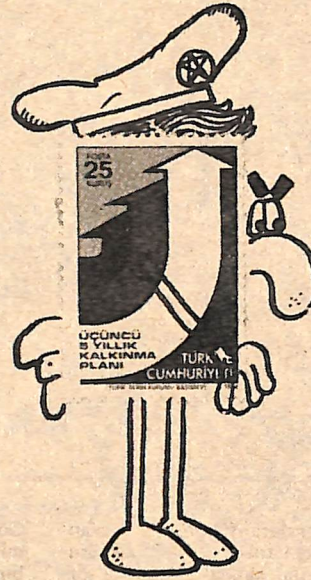
ERKARAYEL

Serbest Kürsü

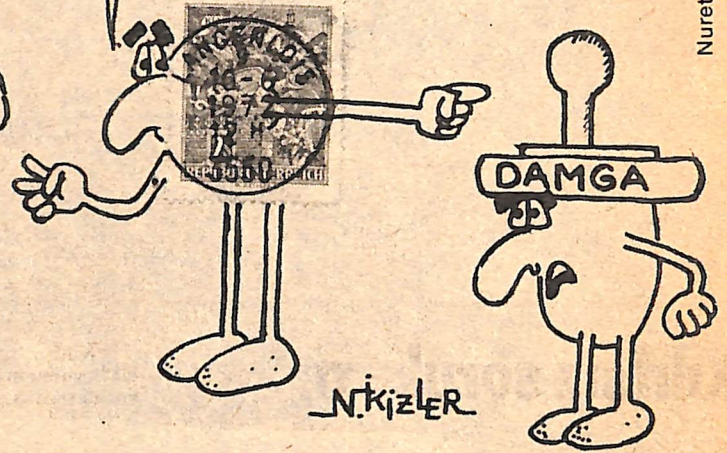
HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

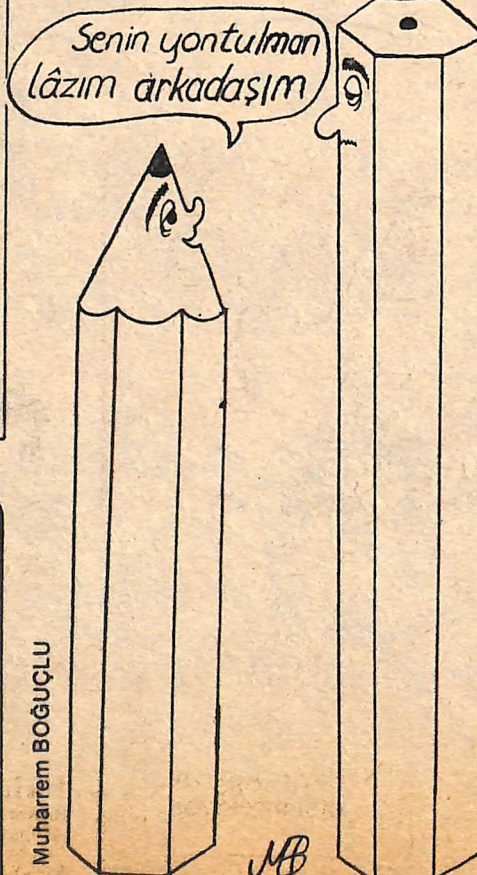
Hazırlayan:
Bizim Hakkı



ŞİKAYETÇİYİM KOMSERİM
BANA TOKAT ATTİ !..



Nurettin KIZLER



ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK



TRT'de temizlik devam ediyor...

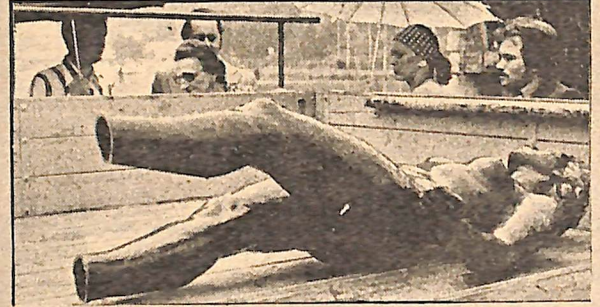
Bütün katların temizliğini işte bu ekip yapıyor. Şaban beyin odasına giden koridoru köprüte köprüte sabunluyorlar ve yere sıkı basamayanları, vıııııı diye kaydırıyorlar!.. Koridorlar temizleniyor ama, TRT'nin, bu işine sadık hademelerden ne zaman temizleneceği henüz bilinmiyor... (Foto: ATAMA)

Kahveden ayağını kesti

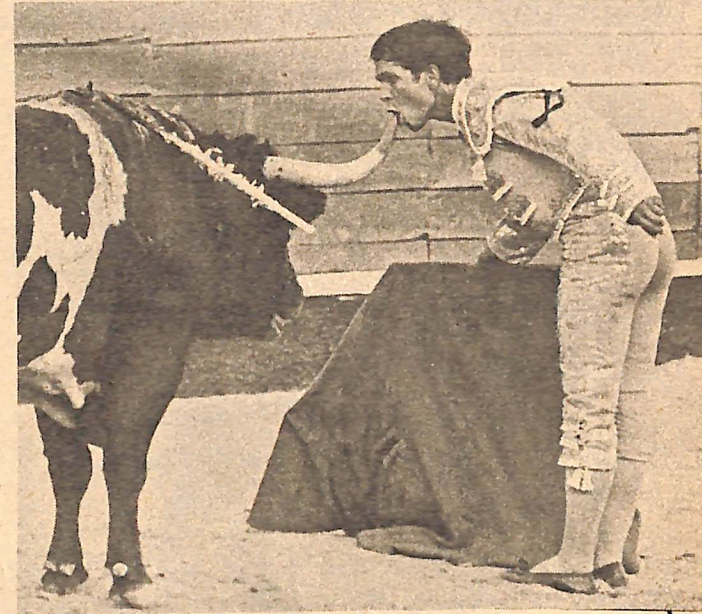
Hızlı pişticilerden Seyfullah, işten çıktıktan sonra, doğru paşa paşa evine gidiyor... Yenge durumdan çok memnun.

Seyfullah da memnun. "Yok kardeşim, artık kahveden ayağımı kestim." diyor. Peşinden de ekliyor: "Artık öğrenci olayları, sokaklardan sonra kahvelere de girmeye başladı. Okumadın mı, geçen hafta Beşiktaş'ta bir kahveyi makinelî ile tarayıverdiler..."

Resimde kahveden ayağını kesen Seyfullah'ın evinin balkonunda tam siper dinlenirken görüyorsunuz... (Foto: EN İYİSİ)



ŞEYTANA UYMAYIN
(İmama uyun...)



ARENADA KANLI VAHŞET

Matador, boğadan boynuz yedi!..

(HARAM ZIKKIM OLSUN!..)

"Ole... Olee..." sesleri arasında arenaya çıkan fakat, birdenbire karnı acıkan Rodriges İsrez adındaki obur bir matador, dün haşın bir boğadan boynuz yemiş ve zehirlenerek Madrid Belediye Mezarlığı'nda, babasının yanına gitmiştir. Öte yandan, Matadorlar Sendikası Başkanı Don Kilot Salvador, "Olacağı buydu, öldürdükleri boğalardan matadorlara birer but verin diye elli defa söyledik!" diyerek durumun hicranını bir grup vakti zil, şal ve güllerle karışık, ufka sermiştir... Demek ki neymiş?.. Öldürdüklerinden dolayı kimseye bir pay veya paye vermezlermiş!.. (Foto: Arif Anlar)

TARİHTEN BİR BARDAK

Nerede o eski motorlar?

Şimdiki motorları görünce, insan ister istemez dayanıklı hararetli, sesli, besili ve neşeli eski motorları anımsıyor. Hey gidi günler hey!.. Resimde kuvvetli çekiş gücü ile ün yapmış eski motorlardan birini Tarla başı'nda görüyorsunuz. (Foto: Motor Muazzez)



BİR ŞARHOŞUN İTİRAFI

Biz biracıydık...

Meyhanelerin baş tacıydık. Remzi, Tayyar, Eşref ve ben, çekmeye başladık akşam olurken. Hergün buluşur Hırsto'nun dükkanında birimizi atardık, üstelik biramıza votka katardık. Yaaa. Derken yıllar bira içip de kenefe girmişiz gibi şırl şırl gitti. Elimdeki avucumdaki tükendi bitti.. Şimdi köprüaltında yine bir şişe birayı haklıyorum. Ama öbür elimi objektifden saklıyorum. Peki niye? Niye olacak ne yediğimi görmeyin diye. Çünkü o çeşitli mezelerin yerini, artık bir tutam kayıntı aldı ve sonunda şişem yine elimde kaldı.

PERİŞANLARDAN ŞADİ BABA



Çarşaf
HAFTALIK MİZAH
DERGİSİ

Yıl: 2 Sayı: 7

Sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL

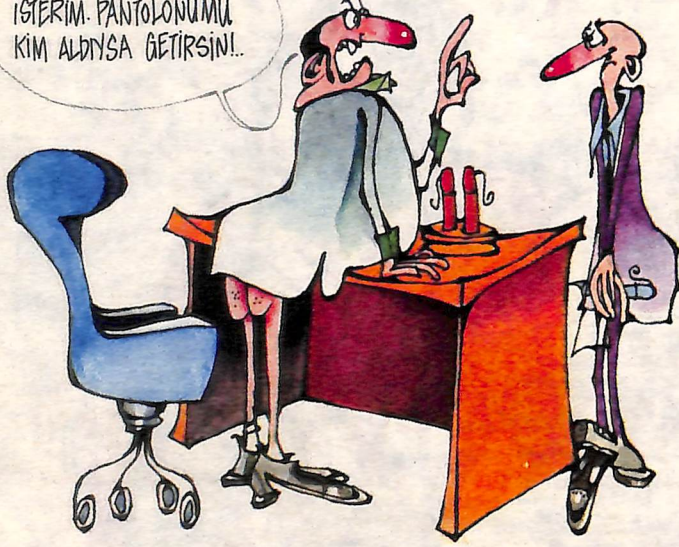
Telefon: 28 68 75



Ofsayt pozisyonlar

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

MÜESSESEMEDE CİDDİYET İĞİTİRİM. PANTOLONUMU KİM ALDIYSA GETİRSİNİ!



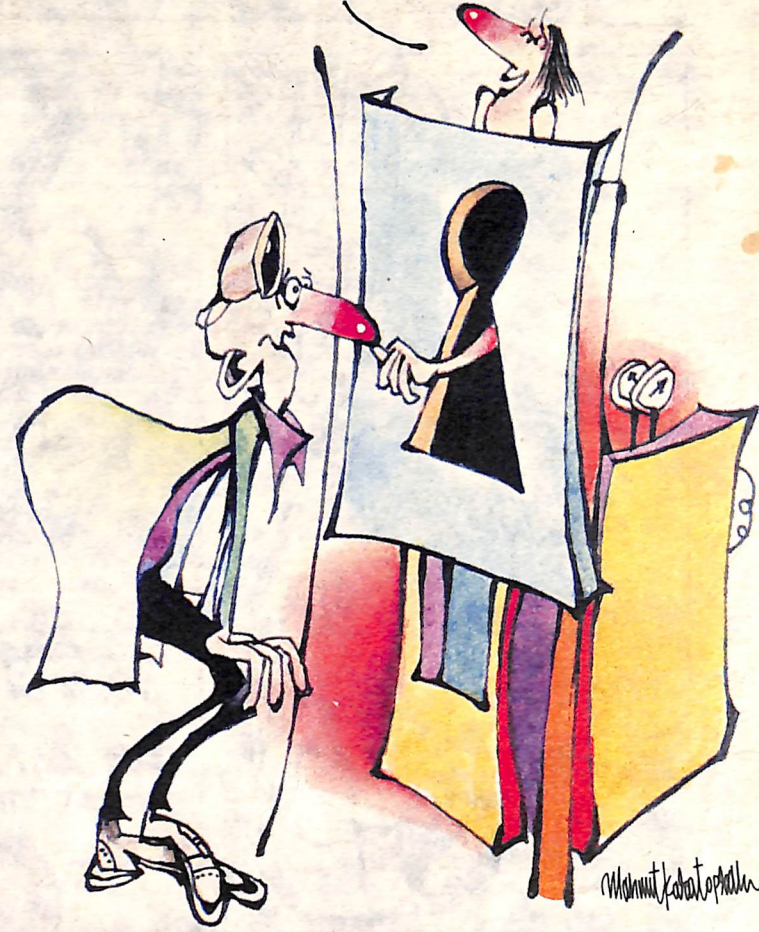
HAYATTA her şey münasebetli olmaz. Çok kere ofsayt pozisyonlara girdiğimiz olur. Şimdi bunların başlıcalarını, eksi sıfır derece içinde veriyoruz.

OTOBÜS POZİSYONU: Belediye otobüsü içinde ayakta ve yer bulamamış bir kadının, bilhassa arkasında durarak ve bir takım virajlı ve kontromonajlı hareketler yaparak, gerek otobüstekilerin ve gerekse kadının sullanmalarına mani olmak hareketidir. Bu hareketi yapan, otobüsten indirilir, ağız burunu kırılarak linç edilir!

FRIKİK POZİSYONU: Çok iyi niyetle oturmuş ve kasten bacaklarının güzelliğini savunan bir bayanın yaptığı harekete denir. Bu harekette hakem topu diker ve kaleye doğru direkt atış yaptırır. Kadının bu anda dokuz metre onbeş santim mesafede olması ve kaleyi kapatması şarttır.

RÖNTGEN POZİSYONU: En imkansız ve çıkılması zor bir yere çıkıp, sadece seyir ve mest olmak maksadı ile bir yabancı bayanın soyunmasını seyretmek için gerek gözle gerek dürbünle yapılan harekete röntgen hareketi derler. Bu zor hareket sırasında düşüp ölmek, sakat kalmak veya kadının kocası tarafından çiftle

KERİZ Mİ SANDIN BİZİ!..



keklik gibi vurulmak daima gurur verici bir şeydir.

EL HAREKETİ: Münasebetsiz maksatla ve her yerde elle bir kadının yumuşak yerlerine yapılan ani ve iki saniye süren hareketlerdir. Bu hareket anında mıncıklama, çimdikleme işlemleri yapılabilir.

Tabii yapan bir anda yakalanıp, karakola da atılabilir.

ŞU MU? HAREKETİ: Bilhassa kalabalık yerlerde bozulan birinin herkese karşı elle yaptığı jesttir. Bunu yapanın sonunu, kamu oyu tayin eder.

Atlama ve yahşi bir haber:

Emel Sayın, İran'a gidiyor

(Sabahı şerifler hayır olsun...
Dönmesi yakın nerdeyse...)

Pek sayın Emel Sayın ile dün saat 17.00'de Dolmabahçe'de karşılaştım. Karşılaşmayı Doğan Babacan yönetmediyse de, ilk soruyu bana Emel Sayın yöneltti:

-Bir şey mi soracaktınız?..

Sanatçımızın anlayışına hayran kalmıştım:

-Size bir şey soracağımı nasıl anladınız Emel Hanım?..

-Ne bileyim, bumumun dibine kadar sokulduğunuza göre...

Emel Hanım, burnunuzu yakından incelemek istemiştim...

-Size ne benim bumumdan? İmzalı resim istiyorsanız vereyim."

-Efendim, burnunuz beni çok ilgilendiriyor. Bildiğiniz gibi dil...

-A-a, niçin?.. Estetikçi misiniz?

-Hayır gazeteciyim. Biraz da aceleciyim. Şimdi sizin burnunuz hakkında hızlı bir röportaj patlatıp, acele gazeteye götürücem.

Emel Sayın gülmeye başladı. Ama ne gülmek? Kıkır kıkır gülüyordu durmadan. Moralimin bozulduğunu hissettim ve hiddetle haykırdım:

-Güünce gözlerinin içi gülüyor, kendimi senden alamıyorum...

Emel Sayın daha çok gülmeye başladı. Bizim röportajın ciddiyeti buharlaşmak üzereydi. Yeniden haykırdım:

-Sayın Emel Sayın, lütfen gülmekten cayın!

Emel Sayın ben sinirlendikçe büsbütün gülüyordu.

Avazım çıktığı kadar bağırırmaya başladım

-Güler oynarım, gezer oynarım. Güler oynarım oy oy, bahtı karayım!...

Bu acıklı konuşmam üzerine Emel Sayın'ın gülmesi geçti ve hicazkârdan lafa girdi:

-Herhalde bu meslekte çok yenisiniz. Benim bumumla ilgili röportajlar çoktan yayınlandı. Şimdiki röportaj konusu, benim İran seyahatim...

-Aaaa! İran'a mı gidiyorsunuz? .. Niye?..

-Şah Hazretleri çağırıyor diye...

-Çok güzel! Artık bol bol acemaşırandan okursunuz...

Emel Sayın, "İnşallah" diyerek yanımdan uzaklaşırken, ben de Emel Sayın'ın İran'a gittiğini ilk öğrenen gazeteci havalarda matbaaya döndüm.

Şu anda işsizim. Ayda 2.500 lira veren olursa çalışırım...

LAF ARAMIZDA BEN DE BURNUMU DÜZELTİRMEK İSTİYORUM AMA FARAH BU HALİMİ DAHA **SEKİ** BULUYOR!..





ÇAPKIN HİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

çizen:
Suat
Yalaz

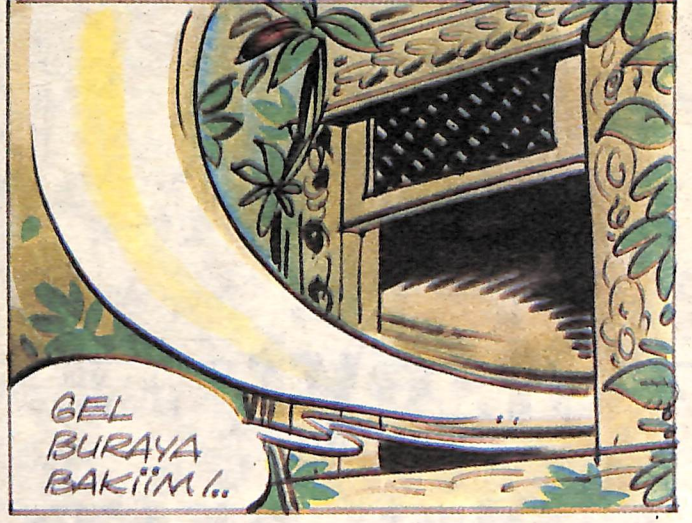


GELİYORUM
FİSKİYE!

SİKİ DUR, BEN
ROMEO,
SEN
JÜLYET!



BEN DE
KADIN
HAMLET!!



GEL
BURAYA
BAKİİM!..



ANLAŞILAN SEN
DE PAŞA'NIN
MAŞASININ
PEŞİNDESİN!
PİS ADI HİRSİZ
N'OLACAK!..

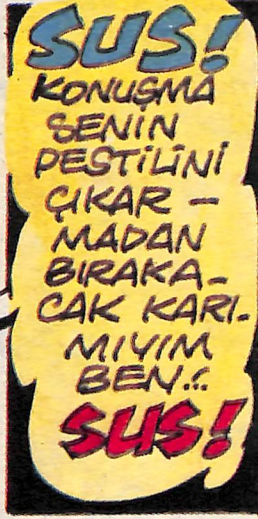


YILLARDIR BU FIRSATI KOLLA-
DIM. ŞU EVE BİR HİRSİZ
BİRMESE KALKSA DA, BEN
DE ONU Bİ
YAKALASAM
DA.. ŞÖÖÖLE
ALTIMA
ALIP Bİ
GÜZEL..

HİN
MİN



HALA, HALA!
KIYMA BANA!
BIRAK
AFFET
BENİ!



SUS!
KONUŞMA
SENİN
PESTİLİNİ
ÇIKAR -
MADAN
BIRAKA-
CAK KARI-
MIYIM
BEN!..
SUS!



© EĞNADA FİSKİYE..

NERDE KALDI BU
CEVAD? HİÇBİR AŞIĞIM
BU KADAR
BEÇ
KALMA-
MIŞTI.

OOO!!
HALA-
NIN
PENCE-
RESİ
AÇIK!..



AĞAĞIDAN GARİP
BESLER GELİYOR!..
ZELZELE Mİ
OLUYOR?! HAYIR,
HALAM CEVADI
YAKALAMIS,
İYİ EDİ-
YOR!..

GÜM-GÜM-GÜM..



HALA!
BU BİR
SKANDAL!
BIRAK
ONU!

FİSKİYE!
LÜTFEN
KURTAR
ME
BENİ!..

FİSKİYE, ÇIK
DIŞARI! BÜYÜK-
LERİN İŞİNE
KARIŞMA SEN!